

TEMPLON



Communiqué de presse

10 juillet 2026

ODA JAUNE

The Other

10 septembre — 31 octobre 2026

Vernissage le jeudi 10 septembre de 17h à 21h.



V Like Virgin, huile sur toile, 170 × 120 cm. Photo © Laurent Edeline.

Figure majeure du renouveau de la peinture figurative européenne, Oda Jaune développe depuis plus de quinze ans une œuvre qui occupe une place singulière dans le paysage artistique contemporain. Bien avant le retour en grâce actuel de la figuration, elle a inventé un langage pictural immédiatement reconnaissable, où le corps, la métamorphose et l'inconscient composent un univers d'une profonde liberté formelle et poétique.

Avec « The Other », sa nouvelle exposition présentée à Bruxelles, l'artiste poursuit cette exploration à travers un ensemble inédit de peintures et d'aquarelles consacrées à la question de l'altérité. Les œuvres réunies prolongent une réflexion sur les formes visibles et invisibles du vivant, dans un monde où les frontières entre humain, animal, végétal, technologie et imaginaire ne cessent de se recomposer.

Comme l'explique l'artiste : « L'autre est partout. Il résiste à une définition et peut prendre la forme d'une intelligence artificielle, d'une espèce inconnue, d'une présence invisible, d'une réalité qui échappe à nos catégories. Peut-être est-il aussi cette part inexplorée de nous-mêmes. Peut-être a-t-il toujours été en nous, accompagnant chacune de nos transformations. »

Cette réflexion irrigue l'ensemble de l'exposition, où l'altérité apparaît comme une condition fondamentale de notre existence. À l'heure où les bouleversements technologiques, écologiques et

Adresse : 13A rue Veydt, 1060 Bruxelles / **Horaires** : Mardi - Samedi, 11h – 18h.

Presse : Thea Chevalin, thea@templon.com tel: +33 1 42 77 84 16 // Dezarts, agence@dezarts.fr

TEMLON

II

sociaux redéfinissent notre rapport au vivant, les peintures d'Oda Jaune imaginent des formes d'être qui échappent aux classifications habituelles et donnent corps à l'indicible.

Le travail d'Oda Jaune habite cet espace liminaire où toute forme demeure en devenir. Les corps s'étirent, se dédoublent et se métamorphosent au sein d'atmosphères lumineuses où beauté et trouble coexistent. Cette instabilité empêche toute lecture univoque des toiles et conduit le regard à reconsidérer sans cesse ce qu'il croit reconnaître.

D'une virtuosité remarquable, les œuvres associent la précision du geste à une rare liberté d'invention. La lumière, la douceur des carnations, la délicatesse des textures contrastent avec l'étrangeté des formes, suscitant fascination et inquiétude. Les peintures d'Oda Jaune nous invitent à envisager l'altérité comme une expérience sensible, intime et profondément humaine.

Biographie

Née à Sofia (Bulgarie) en 1979, Oda Jaune étudie à la Kunstakademie de Düsseldorf avant de développer une pratique artistique qui traverse la peinture, la sculpture et l'installation. Aujourd'hui elle vit et travaille entre Londres, Paris et la Bulgarie.

Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions collectives, notamment au Kunstverein de Göttingen (2024), au Musée d'Art contemporain de Lyon (2024), à la Fondation Francès à Clichy (2024), à la Maison Guerlain à Paris (2023), au MO.CO. Montpellier (2023), au FRAC Grand Large à Dunkerque (2023), au Centre d'art contemporain de Meymac (2022), au Musée de la Vie romantique à Paris (2020), au Museum Abtei Liesborn à Wadersloh (2018), au CRAC à Sète (2018), à la Collection Mesdag – Musée Van Gogh à La Haye (2018), à La Banque à Béthune (2017), au Mu.ZEE à Ostende (Belgique, 2017), au Château de Gaasbeek à Lennik (Belgique, 2017) ainsi qu'au Musée des Beaux-Arts de Dole (2017).

En 2018, la National Gallery de Sofia lui a consacré une importante exposition personnelle, *Heartland*.

Oda Jaune est représentée par la galerie Templon depuis 2009.