

TEMPLON



MATTHIEU RONSSE

FORBES, 12 octobre 2025

Le mois des galeries et musées de Forbes : octobre 2025

par *Johan-Frédéric Hel Guedj* 12 octobre 2025

Chaque mois, Forbes.be vous propose une sélection d'expositions à découvrir dans les musées et galeries d'art en Belgique. De Bruxelles à Anvers, de Liège à Gand, la scène artistique belge continue de surprendre par sa richesse et sa diversité. Pour ce mois d'octobre, focus sur trois propositions singulières : une plongée historique dans l'abstraction belge d'après-guerre chez Constantin Chariot, un jeu subtil entre illusion et mémoire dans les natures mortes de Paul Rouphail chez Stems, et l'univers en perpétuel mouvement de Matthieu Ronsse à la galerie Templon.

Templon

Dans une veine similaire, le **peintre belge Matthieu Ronsse** mêle abstraction et figuration, références classiques et gestes contemporains. Cette exposition réunit une vingtaine de peintures autour d'un titre *Hotel Prado*, hôtel de son voisinage d'Ostende, où il vit et travaille. Ce sont des fragments éphémères de son univers intime. Ses silhouettes fantomatiques, lambeaux de souvenirs et empreintes gestuelles s'entremêlent en un processus de mouvement perpétuel, un art qui se refuse à la fixité. Il y glisse des références éclectiques aux américains **Paul Thek** et **David Hammons**, au colombien **Oscar Murillo**.

Fin le 31/10/2025

www.templon.com