

TEMPLON



NAZANIN POUYANDEH

THE ART NEWSPAPER, 23 février 2026

Douze finalistes pour le Prix Her Art 2026

Lancé l'an dernier, ce prix doté de 30 000 euros récompense l'œuvre d'une femme artiste engagée. Il sera remis le samedi 11 avril 2026 lors de la foire Art Paris.



Nazanin Pouyandeh, *Autoportrait au masque et au miroir II*, 2025, Huile sur toile, 65 x 54 cm.

Courtoisie de l'artiste et Templon, Paris - Bruxelles - New York. Photo © François Séjourné.

L'an dernier, la foire Art Paris, le journal *Marie Claire* et la maison de joaillerie Boucheron se sont associés pour créer le Prix Her Art. Doté de 30 000 euros, il récompense « un parcours de femme singulier et une œuvre forte qui fait bouger les lignes ».

Pour cette seconde édition, dont le jury avait été dévoilé fin janvier, Marion Vignal, consultante en art, commissaire d'exposition et journaliste à *Marie Claire*, et le commissaire général d'Art Paris Guillaume Piens ont sélectionné douze finalistes. Venues du monde entier, elles représentent plusieurs générations de femmes artistes – la cadette a 32 ans, l'aînée 79.

S'inscrivant dans la volonté du Prix Her Art de mettre en avant une artiste engagée, leurs œuvres explorent des thèmes qui reflètent les enjeux du monde contemporain.

Ainsi, la Française Alice Bidault, représentée par la galerie Pietro Sparta (Chagny), l'Australienne Janet Laurence, représentée par la galerie Cassandra Bird (Paris), et l'Allemande Christiane Löhr, représentée par Argo Fine Arts (Modène), s'intéressent toutes trois à « *l'écologie et au monde vivant* ».

L'artiste nigériane Otobong Nangka, représentée par In Situ - fabienne leclerc (Romainville) et la Lumen Travo Gallery (Amsterdam), l'Iranienne Nazanin Pouyandeh (Templon, Paris), l'Indienne Shilpa Gupta (Galleria Continua, divers lieux) et la Sud-Africaine Mary Sibande (Everard Read, Johannesburg) abordent dans leurs œuvres « *la violence faite aux femmes, les blessures et les injustices de l'histoire* ».

Enfin, Sandra Vásquez de la Horra (Chili, Galerie Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris), Juanita McLauchlan (Australie, Cassandra Bird Gallery), Elsa Sahal (France, Galerie Papillon, Paris), Kenia Almaraz Murillo (Bolivie, Galerie Waddington-Custot, Paris) et Sara Ouhaddou (France et Maroc, Galerie Polaris, Paris) traitent de « *la recherche identitaire et de la mémoire ancestrale du geste* ».

Le Prix 2026 sera remis le samedi 11 avril 2026 au sein de la Foire Art Paris, par la directrice générale de Boucheron, Hélène Poulit-Duquesne.