

TEMPLON



NAZANIN POUYANDEH

MARIE CLAIRE, 24 février 2026

Nazanin Pouyandeh

PAR MARION VIGNAL |



Nazanin Pouyandeh fait partie des 12 finalistes du prix Her Art 2026, initié par le magazine Marie Claire et la foire Art Paris, et soutenu par la Maison Boucheron. Son travail est exposé du 9 au 12 avril 2026, au Grand Palais.

Née en 1981, à Téhéran en Iran, elle vit et travaille en région parisienne. Elle est représentée par la galerie Templon.

SON PARCOURS

Fille d'intellectuels dissidents, elle a grandi à Téhéran avant de rejoindre la France, seule, à l'âge de 18 ans, quelque temps après l'assassinat de son père, écrivain et humaniste. Diplômée des Beaux-Arts, elle démarre sa carrière en 2008 en réactivant la peinture d'histoire dans une veine politique.

SA PRATIQUE

Nazanin Pouyandeh peint des tableaux d'un réalisme troublant dans lesquels les femmes occupent une place prépondérante. Ses peintures entremêlent des récits réalistes et mythologiques créant une narration énigmatique et volontiers déroutante. **Elle parle de ses œuvres comme d'un brassage d'images, issues de territoires et d'époques différentes.**

SA SIGNATURE

Remarquée pour sa virtuosité technique, la peintre défend la liberté de l'imaginaire comme acte politique. Dans ses toiles, la réalité et la fiction construisent des récits où jaillissent la peur, la violence, l'instinct de survie. Ses peintures sont pensées comme des collages aussi bien visuels que philosophiques questionnant la représentation de la femme, l'érotisme et la violence.