

# TEMPLON



NAZANIN POUYANDEH

CONNAISSANCE DES ARTS, 26 mai 2025

## Paris, Bruxelles, Genève : 12 expositions gratuites à voir au mois de juin

Marché de l'Art

Par Clémentine Pomeau-Peyre, Marie Maertens,

Timothée Chaillou le 26.05.2025

mis à jour le 27.05.2025



Du minimalisme lumineux de Robert Irwin aux formes hybrides de Mathew Ronay, des textures sculptées de Christian Renonciat aux peintures éclatantes d'Idir Davaine, ou encore des secrets de l'École flamande aux trésors antiques de la galerie Christian Deydier... Ce mois de juin, les opposés vont vous attirer.

### 2/13 Les visions oniriques de Nazanin



Pour sa première exposition en Belgique, Nazanin Pouyandeh (née à Téhéran, en 1981) présente une quinzaine de nouvelles toiles (entre 8500 € et 35 000 €). Certaines s'inspirent des estampes érotiques japonaises, les *shunga*. Ici, ses scènes intimes ont pour décor des ruines de guerre. Avec audace, le plaisir charnel s'entoure du chaos : les liaisons d'Éros et Thanatos. L'amour, la tendresse deviennent des gestes de résistance face aux infamies quotidiennes – l'artiste a fui l'Iran à 18 ans après l'assassinat de son père. Les scènes de Pouyandeh sont des visions : « *Je ne suis pas intéressée par une représentation littérale du réel. J'ai développé un réalisme onirique* », dit-elle. Nombre de ses toiles font référence à des icônes de l'histoire de l'art. Dans une œuvre clef, elle rend un hommage direct à la célèbre *Danse* de Matisse. Trois rondes se télescopent : celle de Matisse accrochée au mur, une ronde de femmes au centre de la toile et, au premier plan, la peintre qui observe et représente cette scène. Une intelligente réflexion sur la nature même de la peinture, comme espace de fiction et de célébration.

« Nazanin Pouyandeh. Sous l'étoffe du monde », galerie Templon, 13 rue Veydt, 1060 Bruxelles, du 23 avril au 7 juin