

TEMPLON



NAZANIN POUYANDEH

THE ART NEWSPAPER, 21 avril 2026

Prix // Actualité

Le Prix Carta Bianca annonce la sélection des artistes retenus pour son édition 2026

Les sept artistes seront présentés lors de la soirée annuelle du Prix, qui se tiendra à Paris le 8 octobre 2026. Deux femmes ont été récompensées du premier prix doté de 60 000 euros : Nazanin Pouyandeh, représentant la France, et Marta Roberti, représentant l'Italie.



Nazanin Pouyandeh.
© LinkedIn

Julien Desneuf

21 avril 2026

Lancé en juin 2022 à Naples par Isabelle Pujade-Lauraine, haute fonctionnaire du secteur de la santé, et Éric Pujade-Lauraine, oncologue de renommée internationale, le Prix Carta Bianca entend soutenir la création contemporaine tant en France qu'en Italie. Il vise à établir un lien entre le monde de l'art et celui de la santé, en favorisant la rencontre entre artistes et patients à travers des projets communs. Pour sa 5e édition, le Premier Prix a exceptionnellement été attribué à deux artistes : la peintre iranienne résidant en France Nazanin Pouyandeh, et l'artiste italienne Marta Roberti.

La première est née en Iran en 1981 et s'est installée en France à l'adolescence, où elle a suivi des études aux Beaux-Arts de Paris. Elle développe une œuvre principalement picturale, inscrite dans une veine figurative. Elle expose régulièrement dans des galeries et institutions en France et à l'international. La seconde, Marta Roberti, est née en 1977 en Italie. Formée aux arts visuels, elle développe une pratique centrée sur le dessin, qu'elle étend à d'autres médiums comme l'installation ou la vidéo. Pour les organisateurs, malgré leur trajectoire et leurs démarches très différentes, « *chacune propose dans le cadre du cycle de rencontres avec les patients un projet porteur d'explorations subtiles et d'une grande créativité.* »

Parallèlement, le jury a décidé d'attribuer une distinction spéciale au plasticien Pascal Convert « *pour honorer cet artiste français dont l'œuvre porte de façon exemplaire les valeurs du prix Carta Bianca, fondées sur l'éthique, la vision humaniste du monde, l'engagement sociétal, la mémoire de ceux qui ont milité pour la liberté et la puissance du livre comme levier de résistance et de lutte contre la destruction de la pensée.* »

Quatre autres créateurs complètent cette liste de lauréats du Prix Carta Bianca 2026 : l'artiste et chercheuse italienne Ambra Castagnetti, le dessinateur français Alexandre Leger, le duo composé du réalisateur Allan Mensah et du photographe Malik Nejmi, ainsi que l'artiste australienne Victoria Pham. Chacun d'entre eux pourra passer une commande d'un montant de 10 000 euros pour réaliser une œuvre issue d'un cycle de rencontres avec les patients.

Le processus de sélection du prix fonctionne en plusieurs étapes, associant les domaines de l'art et de la santé. Parmi les professionnels du monde de l'art qui composent ce jury figurent Pascal Neveux, historien de l'art et directeur du FRAC Picardie ; Chantal Collet-Dumond, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire et commissaire d'exposition ; Numa Hambursin, directeur général du MO.CO Montpellier Contemporain ; Hou Hanru, commissaire d'exposition et critique d'art ; Cristiana Perrella, commissaire d'exposition et critique d'art ; Eugenio Viola, ancien directeur artistique du MAMBO à Bogotá ; et Kathryn Weir, commissaire d'exposition et historienne de l'art. Pour le jury santé, Isabelle et Eric Pujade-Lauraine étaient entourés de Nathalie Feldman, art-thérapeute ; Patricia Dupin, gynécologue ; Véronique Barreau, cheffe d'entreprise ; et Olivier Kaepelin, écrivain, critique d'art et commissaire d'exposition.