

TEMPLON

ii

NAZANIN POUYANDEH

MARIE CLAIRE, avril 2026

her Art
PRIZE 2026

12 femmes artistes à suivre

Événement Figures émergentes ou confirmées de la scène internationale, elles sont les finalistes de la deuxième édition de Her Art. Un prix soutenu par le joaillier Boucheron et initié par *Marie Claire* et la foire Art Paris pour valoriser la présence des femmes dans l'art contemporain. Présentations.

Par Marion VIGNAL



Nazanin Pouyandeh, *Les Intellectuelles*, 2024.



Nazanin Pouyandeh

SON PARCOURS

Fille d'intellectuels dissidents, elle a grandi à Téhéran avant de rejoindre la France, seule, à l'âge de 18 ans, après l'assassinat de son père, écrivain et humaniste. Diplômée des Beaux-Arts, elle démarre sa carrière en 2008 en réactivant la peinture d'histoire dans une veine politique.

SA PRATIQUE

Nazanin Pouyandeh peint des tableaux d'un réalisme troublant dans lesquels les femmes occupent une place prépondérante. Ses peintures entremêlent des récits réalistes et mythologiques créant une narration énigmatique et volontiers déroutante. Elle parle de ses œuvres comme d'un brassage d'images, issues de territoires et d'époques différentes.

SA SIGNATURE

Remarquée pour sa virtuosité technique, la peintre défend la liberté de l'imaginaire comme acte politique. Dans ses toiles, la réalité et la fiction construisent des récits où jaillissent la peur, la violence, l'instinct de survie. Ses peintures sont pensées comme des collages aussi bien visuels que philosophiques questionnant la représentation de la femme, fétotisme et la violence. ●

RETROUVEZ L'INTERVIEW DE LA PRÉSIDENTE DU JURY LOUISE BOURGOIN SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX DE **MARIE CLAIRE**