

TEMPLON



HERVÉ DI ROSA

LE CHAT PERCHÉ, novembre 2025



Idoles et trésors - Hervé Di rosa

Figure majeure de la Figuration libre, Hervé Di Rosa invente des univers où le grotesque se dispute au merveilleux, où la bande dessinée croise l'ombre de Brueghel, où la sculpture africaine dialogue avec la Renaissance flamande. À Bruxelles, il revisite avec insolence le grand cycle des saisons peint par Brueghel au XVI^e siècle : paysages enneigés, ruines féériques, architectures chimériques deviennent le décor d'une mythologie débridée, saturée de couleurs, traversée de figures triviales et jubilatoires. L'exposition ne se limite pas à la peinture : sculptures en céramique créées au Cameroun et au Portugal côtoient de vastes toiles, abolissant toute hiérarchie entre images et objets, beaux-arts et arts dits modestes. Dans cette polymorphie assumée, Di Rosa brouille les cartes de l'orthodoxie artistique et affirme la légitimité de toutes les formes d'expression.