

TEMPLON

II

BILAL HAMDAD

TECHNIKART, décembre 2025

TECHNIKART 2026 – LES RÉVÉLATIONS



Par
Mathilde Dellii

Photo
Amara Aït Idir

Après avoir rêvé d'une carrière dans le football, Bilal Hamdad s'est tourné vers l'art. Représenté par la galerie Templon, il investit le Petit Palais, entre un Rembrandt et un Courbet.

Comment fait-on pour passer des Beaux-Arts au Petit Palais ?

Bilal Hamdad : C'est grâce à ma peinture Odalisque, qu'un journaliste a envoyée à Annick Lemoine, la directrice du Petit Palais, car j'y ai représenté une affiche trouvée dans le métro qui était celle d'une exposition dont elle avait fait la curation ! Elle est passée dans mon atelier et après un ou deux ans elle m'a recontacté pour me proposer d'exposer.

Pourquoi abandonner le foot pour l'art ?

Ça ne marchait pas trop pour moi dans ce domaine puis ma mère a entendu à la radio qu'une école des Beaux-Arts ouvrait dans notre ville, à Sidi Bel Abbès en Algérie. Ce sont mes parents qui ont trouvé cette solution pour moi. Je me suis alors rendu compte que je savais dessiner. Je suis ensuite passé par l'ENSA Bourges, et aux Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Tatah.

Ça a fonctionné tout de suite pour toi ?

Non, j'ai remarqué qu'ici ma peinture plaisait différemment et je suis reparti de zéro. J'ai voulu abandonner l'idée de peindre, mais heureusement des proches m'ont encouragé. Et puis, en fin d'études j'ai gagné le prix des amis des Beaux-Arts de Paris en 2018 ce qui m'a permis de nouer des contacts avec des professionnels et collectionneurs.

Ton exposition « Paname » ?

Je présente 21 œuvres figuratives. La plupart sont des grands formats, qui dialoguent avec la collection du Petit Palais. Depuis que je suis à Paris, je prends des photos de mon quotidien – métro, rues, terrasses de café... – pour créer des compositions picturales. Mais je ne me considère pas comme un photographe : ce qui m'intéresse, c'est de reconstituer ce que j'ai vu dans la rue dans mes peintures.

Ton goal artistique ?

Continuer à prendre du plaisir à peindre et exposer dans le monde entier. J'exposerais au MO.CO Panacée et à la galerie Templon en 2026.

« Paname », jusqu'au 8 février 2026 au Petit Palais.