TEMPLON

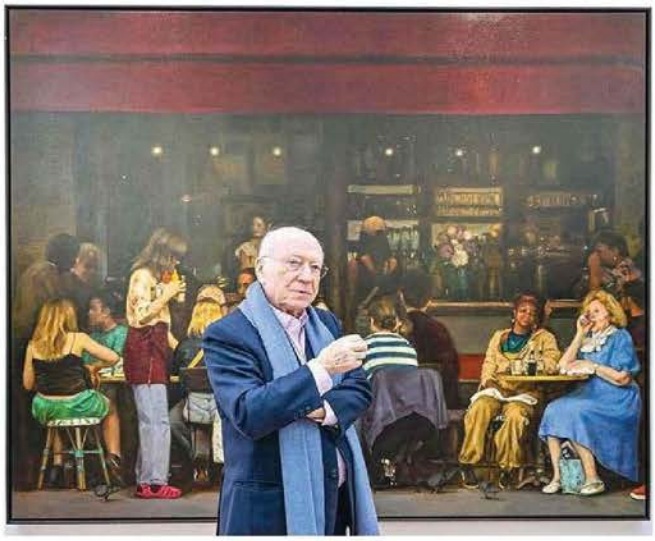
BILAL HAMDAD

POINT DE VUE, du 28 octobre au 3 novembre 2026

Art Basel Paris

AUX BONS SOINS DU MONDE

Et si l'art le plus célébré lors de cette édition 2026, écourtée en prévision des manifestations à Paris, était celui de (se) soigner ? Alice Diop en quête de gestes de consolation, Ibrahim Mahama repensant un destin collectif ou Tracey Emin documentant sa renaissance artistique… Du Grand Palais au Trocadéro, du palais d'Iéna à la Fondation Cartier, artistes et marchands auscultent nos fragilités. PAR **EMMANUEL CIRODDE, MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST** ET **RAPHAËL MORATA** PHOTOS **JULIO PIATTI**



BILAL HAMDAD

À la terrasse du monde

En 2025, ses grandes toiles étaient présentées au Petit Palais pour un dialogue fructueux mettant en résonance les références à Courbet, Monet ou Degas qu'il sème dans ses sujets contemporains. « Il a traversé la rue », s'enthousiasme son galeriste **Daniel Templon** qui l'expose cette année au Grand Palais. « J'ai rarement vu quelqu'un d'aussi élaboré, à la fois dans sa pensée et dans sa technique. Il mêle une réalisation traditionnelle avec un sujet d'aujourd'hui. » Ainsi, au milieu des personnages de cet *Envers du soir* attablés en terrasse, visage alangui ou bouquet de fleurs semblent avoir voyagé à travers le temps, pour offrir leur anachronisme délicat à cet instantané de la vie citadine…

templon.com