

TEMPLON

II

BILAL HAMDAD

CONNAISSANCE DES ARTS, 28 août 2025

Rentrée 2025 : 10 expositions stupéfiantes d'art contemporain à découvrir absolument

De Bruxelles à Bâle, en passant par Paris, la rédaction de « Connaissance des Arts » présente sa sélection d'expositions à découvrir dès septembre.

Baldessari à Bruxelles, Kusama à [Bâle](#) et à Paris, Richter, Tabouret et Jospin, Condo... Cet automne 2025 sera celui des grands noms de l'art contemporain. Et il se place également sous le signe du dialogue, entre les artistes, entre les lieux. Au musée de l'Armée, Nicolas Daubanes interroge les notions de liberté et de résistance, Bilal Hamdad discute avec les collections permanentes du [Petit Palais](#) et Jean-Baptiste Sécheret avec celle du musée Marmottan. Une réjouissante sélection de la rédaction pour un automne artistique.

7. Hamdad face aux maîtres

Le Petit Palais invite le peintre Bilal Hamdad à investir les salles du musée afin d'établir un dialogue avec les collections permanentes. En dialogue constant avec les grands maîtres de la peinture ancienne, l'artiste né en 1987 développe une peinture figurative qui s'inspire de Rubens, Manet ou Courbet. Les réminiscences de leurs œuvres – scènes de café, natures mortes, personnages fantomatiques – resurgissent dans ses compositions. Particulièrement touché par le monumental tableau de Lhermitte, *Les Halles de Paris*, il a composé en écho *Paname*, qui représente un marché porte de la Chapelle.