

TEMPLON

II

BILAL HAMDAD

POINT DE VUE, 23 octobre 2025

Dans le sillage du prince Daniel de Suède, nos dix coups de cœur Art Basel Paris 2025

Comme le prince Daniel de Suède venu soutenir l'artiste Tarik Kiswanson, nos reporters ont parcouru la capitale à la recherche de belles rencontres et d'œuvres d'art dont ils ont fait leurs coups de cœur.

Bilal Hamdad, L'émoi du marché

Il fallait voir l'émotion du jeune artiste, exposé pour la première fois dans un musée, en l'occurrence le Petit Palais. Il nimbe ses scènes contemporaines – terrasses de cafés, quais de métros... – de gracieuses références aux maîtres : des bulles comme chez Chardin ou le reflet de Venus inspirée de Velázquez... Quant à sa plus grande toile intitulée *Paname*, elle évoque par la singularité de son sujet – un marché éphémère – le réalisme social de Courbet. "Mon travail s'inscrit dans cette direction-là, Courbet m'intéresse, pas d'un point de vue technique mais pour ce qu'il cherche à représenter."



Bilal Hamdad au Petit Palais à Paris le 1 octobre 2025 © Bruno LEVY © Adagp, Paris, 2025