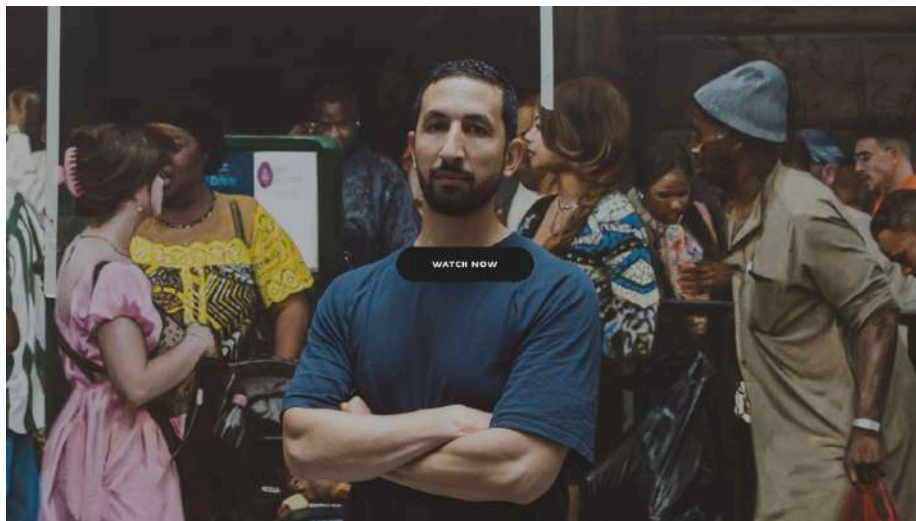


Meet the artists | Bilal Hamdad

Dans son atelier parisien du 19e arrondissement, le peintre franco-algérien saisit, à travers des portraits intimes, la solitude urbaine



Travaillant principalement la peinture à l'huile, Bilal Hamdad explore les thèmes de l'isolement et des relations humaines dans la vie urbaine contemporaine. Les œuvres de l'artiste, né à Sidi Bel Abbès, en Algérie – une ville surnommée « le petit Paris » pour son architecture haussmannienne – sont empreintes de cette double appartenance culturelle.

Le parcours de Bilal Hamdad vers l'art fut inattendu. D'abord passionné de football, il découvre sa vocation à dix-huit ans à l'école d'art. « C'est à l'école d'art que j'ai trouvé cette joie, et elle ne m'a plus quitté. »

Son processus artistique commence dans la rue. « J'utilise mon appareil photo comme un carnet de croquis », explique-t-il. « Puis, une fois de retour à l'atelier, en utilisant plusieurs photos de différents moments, j'en reconstitue le souvenir. » Cela lui permet de saisir à la fois les éléments visuels et la résonance émotionnelle des situations qu'il observe.

Pour Bilal Hamdad, la peinture représente à la fois passion et nécessité. « Mon rêve en tant qu'artiste, c'est de peindre toute ma vie », déclare-t-il.

Bilal Hamdad est représenté par **Templon** (Paris, Bruxelles, New York).