

TEMPLON



HANS OP DE BEECK

POINT DE VUE, 24 septembre 2025

EXPOSITION

Douce pétrification

Après sa monumentale exposition au Musée royal des beaux-arts d'Anvers, l'artiste belge **Hans Op de Beeck** en présente une « version résumée », dans les deux espaces de la galerie Templon de Paris. Mais l'effet puissant et poétique demeure à travers cette trentaine d'aquarelles et d'installations sculpturales nimbées de ce « gris métaphysique » les éloignant de l'hyperréalisme. Un cavalier version Don Quichotte migrant, un manège macabre du Dia de los Muertos, une Ophélie flottant sur un radeau, une cabane dans un paysage rocailleux - hommage au maître ancien Patinir -, **une danseuse brésilienne demandant un moment de repos...** Hans Op de Beeck, qui refuse « toute forme d'ironie », nous plonge dans un moment d'une infinie douceur mélancolique, nous guide vers « un silence quasi cathartique ». **R.M.**

ON VANISHING, de Hans Op de Beeck, jusqu'au 31 octobre, galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare et 30, rue Beaubourg, à Paris. templon.com

