TEMPLON īi

HANS OP DE BEECK

LE QUOTIDIEN DE L'ART, 23 octobre 2025

Solo shows dans Paris

En dehors des foires, les galeries ont soigné leur programme. Voici 10 propositions mettant en exergue autant d'artistes.

TEMPLON

Hans Op de Beeck

Méditations sur la condition humaine et animale, les ensembles sculpturaux de Hans Op de Beeck ne cessent d'intersecter ironie, mélancolie et poésie. Adepte de mises en scène oniriques, l'artiste belge insère souvent, par touches subtiles, un certain sens de la gravité, perceptible dans un regard ou le geste d'un de ses protagonistes. Des œuvres récentes et plus anciennes prennent pour la première fois place dans les deux espaces parisiens de Templon. Dans « On Vanishing », on retrouve ce gris cendré caractéristique du travail de l'artiste, qui imprègne les peaux de ses héros et héroïnes : une petite danseuse à l'éventail, chaussée d'escarpins d'adultes, un cavalier épaulé d'un singe à ombrelle, ou une lectrice assoupie sur un lit-radeau, entourée de nénuphars.