

TEMPLON

II

HANS OP DE BEECK

LES INROCKUPTIBLES, 15 septembre 2025

# 5 expositions à voir en galeries en septembre 2025

par Jean-Marie Durand

## Hans op de Beeck, *Sur la disparition*

Adepte depuis plus de vingt ans d'installations monumentales sensorielles, l'artiste belge Hans op de Beeck déploie un imaginaire visuel en noir et blanc ouvert à toutes sortes d'interprétations émerveillées. Il présente dans les deux espaces de la galerie Templon une série de sculptures, d'aquarelles, ainsi qu'un film d'animation, qui font écho au mot "Vanishing" (disparaître entièrement ou devenir zéro). S'intéressant à des moments de bascule lors desquels l'individu s'abandonne à lui-même et s'oublie, Hans op de Beeck confirme ici combien il s'inscrit dans l'héritage de la sculpture classique, tout en la renouvelant par une poésie inquiète, où les fracas du monde contemporain résonnent dans ses formes épurées. D'une petite fille assise aux ailes d'ange perdue dans ses pensées à un énigmatique cavalier avec un petit singe sur l'épaule tenant un parasol au-dessus de sa tête, les sculptures Hans op de Beeck ont des secrets à révéler.