

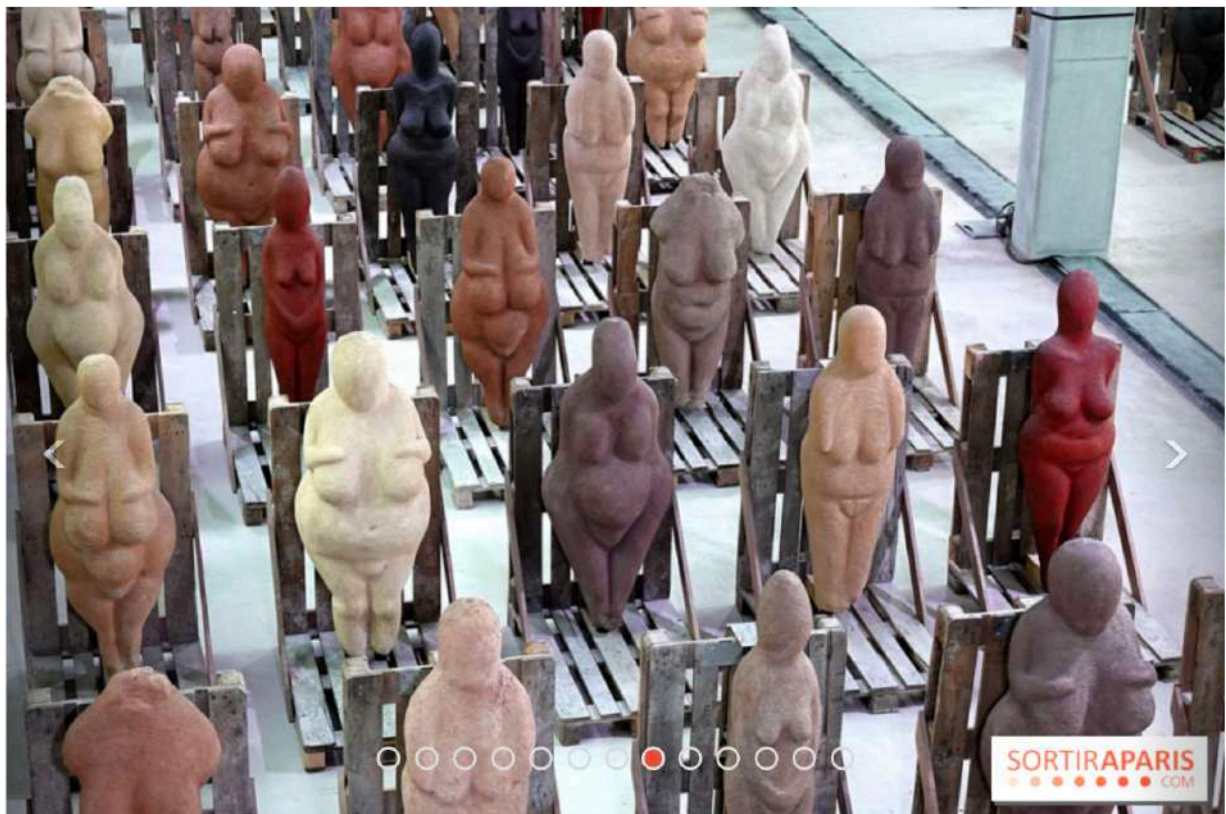
TEMLON



PRUNE NOURRY

SORTIR À PARIS, 23 octobre 2026

TRANSPORT : L'ARMÉE DE FEMMES DE PRUNE NOURRY DÉVOILÉE EN AVANT-PREMIÈRE À LA GARE SAINT-DENIS – PLEYEL



Par **Caroline de Sortiraparis** · Photos par Caroline de Sortiraparis · Mis à jour le 23 octobre 2026 à 10h42

Envie de découvrir en avant-première les sculptures qui composeront l'œuvre monumentale de Prune Nourry, prochainement installée au sein de l'atrium de la gare Saint-Denis – Pleyel ? Jusqu'au dimanche 25 octobre 2026, l'artiste vous ouvre exceptionnellement et gratuitement (sur inscription) les portes de son atelier situé au premier étage de la gare. L'occasion de déambuler parmi cette

En 2027, la **gare Saint-Denis – Pleyel** dévoilera une œuvre monumentale de l'artiste **Prune Nourry**. Intitulée « **Les Vénus dionysiennes** », cette installation dévoilera **108 sculptures**, inspirées des premières représentations de la femme au Paléolithique. Installées jusqu'à 27 mètres de hauteur au sein de l'atrium, au cœur de la gare francilienne, ces figures universelles mesureront 1,70m.

Conçu avec la collaboration de plusieurs associations, dont la Maison des Femmes, et la participation de femmes de Saint-Denis, ce projet artistique est donc attendu au sein de la gare francilienne à l'été 2027. D'ici là, la **Société des grands projets** a décidé d'ouvrir exceptionnellement au public l'atelier de l'artiste, niché au premier étage de la gare Saint-Denis – Pleyel. Pendant quatre jours seulement, **du jeudi 22 au dimanche 25 octobre 2026**, les visiteurs et voyageurs peuvent ainsi découvrir en avant-première l'ensemble de ces 108 sculptures, et déambuler parmi cette impressionnante armée de femmes.



Une armée de Vénus à découvrir en avant-première

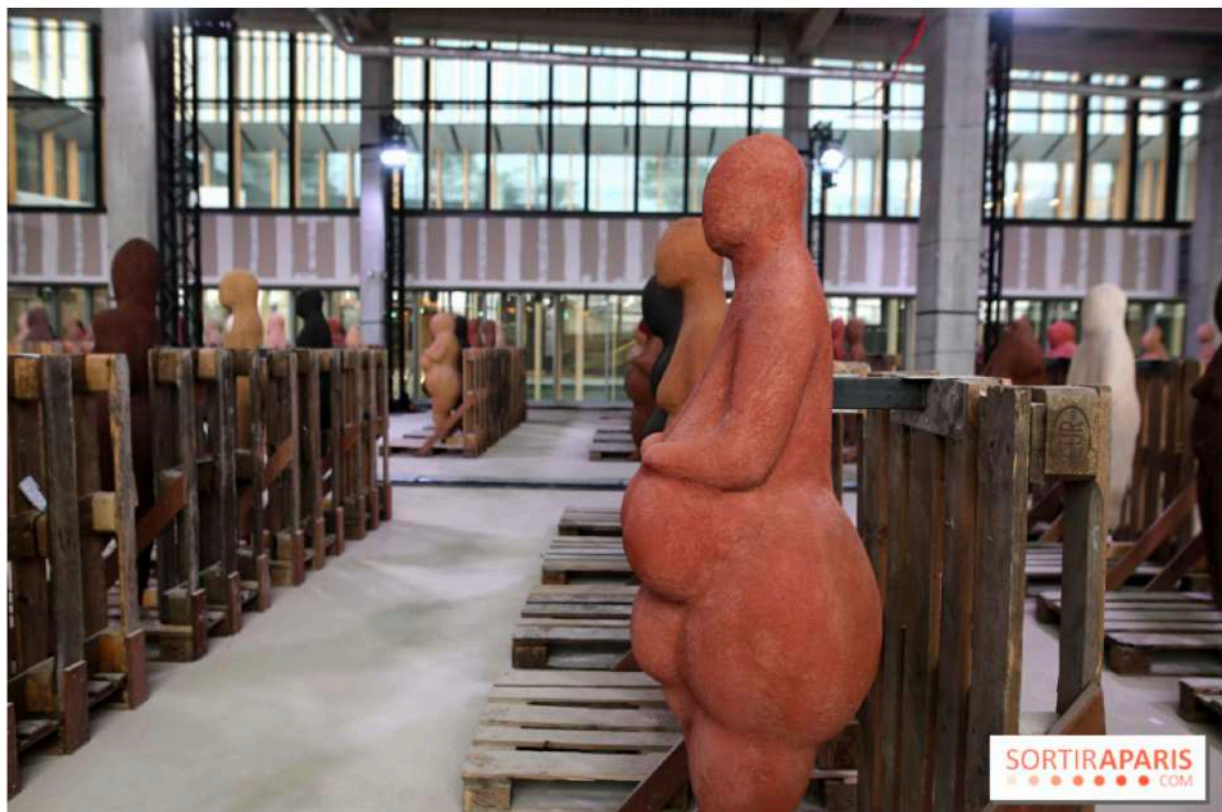
"L'armée est prête et va dormir ici avant d'être installée l'année prochaine", annonce **Prune Nourry** lors d'une visite presse organisée ce 22 octobre 2026. Se tenant debout, fières, ces « **Vénus dionysiennes** » semblent nous observer alors que nous déambulons parmi elles dans ce grand espace, transformé pendant plusieurs mois en atelier par Prune Nourry.

Ces sculptures sont recouvertes d'une patine de différentes terres locales. Mais afin de rendre chaque œuvre unique, **Prune Nourry** a imaginé une "combinaison de 8 formes associées à une gamme de 13 terres de couleurs allant du noir à l'ocre brun, en passant par le rouge, le jaune et le blanc". Les couleurs sont donc différentes, mais aussi les formes, montrant toute la diversité des corps de femmes. À travers ces sculptures, l'artiste propose ainsi une interprétation libre des « **Vénus dionysiennes** » à taille humaine.

Comme l'explique l'artiste, ce projet s'inscrit dans la longueur, et plusieurs contraintes lui ont été imposées, comme le poids des sculptures. Rappelons que cette **armée verticale de Vénus** se déploiera sur 27 mètres de hauteur, suspendue grâce à un système d'accrochage spécifique. Or, 200 000 voyageurs passeront chaque jour dans cette gare lorsque Saint-Denis – Pleyel sera connectée avec les lignes 15, 16 et 17.

Pas de bronze donc, ni de terre cuite pour la réalisation de ces œuvres. L'artiste ne voulait pas non plus donner naissance à un projet issu du pétrole. **Prune Nourry** s'est donc tournée vers le béton expansé. Résultat ? Ces sculptures pèsent entre 60 et 80 kg selon les femmes.

La plasticienne française, qui expose également en ce moment au **Petit Palais**, rappelle aussi le lien qui existe entre la terre, placée au cœur de ce projet, et le département du 93. "*Saint-Denis est une terre d'archéologie*". Le département francilien abrite notamment l'Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis (UASD), considéré comme l'un des plus anciens services municipaux d'archéologie en France, créé en 1982.



Pour découvrir en avant-première cette armée de femmes et ces 108 sculptures, rendez-vous donc à la gare **Saint-Denis – Pleyel** jusqu'au 25 octobre inclus. **L'entrée est gratuite**, mais **sur inscription obligatoire accessible via ce lien**. "*L'atelier étant situé dans une zone de chantier, le port de chaussures fermées est obligatoire. Un casque et une chasuble orange vous seront fournis et devront être portés pendant toute la durée de la visite*", est-il précisé. Ces visites sont ouvertes de 12h à 19h, excepté le vendredi 23 octobre où celles-ci se terminent exceptionnellement à 16h.

Pour rejoindre cet atelier situé au premier étage de **Saint-Denis – Pleyel**, il suffit de sortir sur le parvis et de gravir les marches situées à droite en sortant de la gare.

Avec l'arrivée des **lignes 15, 16, 17 et 18** du **Grand Paris Express**, on rappelle que 68 nouvelles gares sortiront de terre en Île-de-France d'ici 2031. Chacune de ces futures gares dévoilera une **œuvre pérenne** imaginée en tandem par un architecte et un artiste, dont Sophie Calle, JR, Otobong Nkanga, Anselm Kiefer, Felice Varini, Duy Anh Nhan Duc, Guillaume Bresson ou encore Eva Jospin et donc Prune Nourry.



