

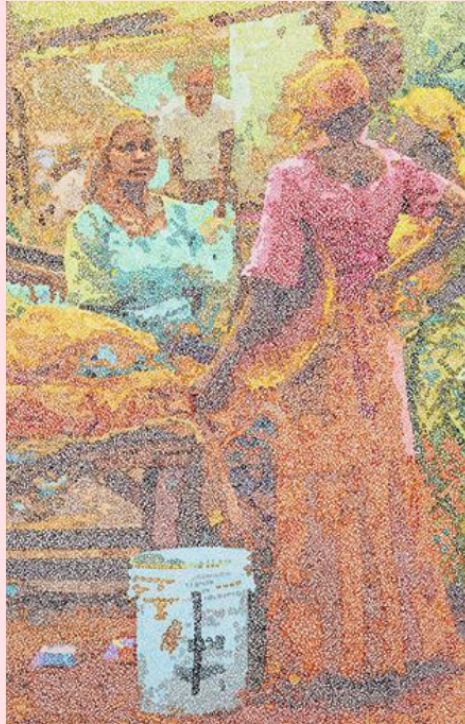
# TEMPLON



ALIOUNE DIAGNE

BEAUX ARTS MAGAZINE, juin 2026

par Armelle Malvoisin



→ **44 800 €**

Estimation:  
30 000 à 40 000 €

ALIOUNE DIAGNE  
WOMEN AT  
THE MARKET  
[FEMMES AU  
MARCHÉ], 2022

Acrylique sur toile,  
100 × 67 cm.

**SOTHEBY'S • PARIS • 17 AVRIL**

**L'ÉPREUVE DU SECOND MARCHÉ**

Il arrive qu'un collectionneur en difficultés financières ait besoin de revendre une œuvre d'art récemment acquise. Les choses sont plus compliquées lorsqu'il s'agit d'un jeune artiste. En temps de crise, le second marché étant plus favorable aux signatures confirmées, il est rare qu'une grande maison de ventes se risque à consigner une production d'un créateur émergent, laquelle se vendra forcément moins bien qu'en galerie, si elle se vend. «Cependant, plusieurs facteurs atténuent le risque dans le cas de l'artiste sénégalais Alioune Diagne, telles sa représentation par la galerie Templon, où un solo show se tient à Paris jusqu'au 18 juillet, et sa participation au pavillon du Sénégal à la biennale de Venise 2024», tempère Isobel Gooder, spécialiste en art contemporain chez Sotheby's. Elle précise : «Nous avons fixé une estimation suffisamment attractive afin d'encourager la participation d'enchérisseurs, tout en étant assez élevée pour refléter la qualité de l'œuvre.» Et cela a marché.