

TEMLON



PRUNE NOURRY

ECHO D'ILE DE FRANCE, 16 octobre 2026

Seine-Saint-Denis

À LA GARE SAINT-DENIS – PLEYEL « Les Vénus dionysiennes » se dévoilent

SAINT-DENIS L'artiste Prune Nourry ouvrira les portes de son atelier, du 22 au 25 octobre, pour dévoiler les coulisses de la création de l'œuvre monumentale qu'elle réalise pour cette gare du nouveau métro.

Ouverte depuis juin 2024, la gare Saint-Denis – Pleyel du Grand Paris Express n'accueille pas seulement les usagers de la ligne 14 du métro. Au premier étage de cette gare conçue par l'architecte Kengo Kuma, – qui sera également desservie à terme par les futures lignes 15, 16 et 17 du métro –, l'artiste Prune Nourry a installé son atelier. C'est ici qu'elle façonne des sculptures qui seront installées en 2027 dans l'atrium du bâtiment : 108 sculptures de 1,70 mètre destinées à être suspendues les unes au-dessus des autres (jusqu'à 27 mètres pour la plus haute), sur plusieurs rangées, pour former une œuvre monumentale baptisée « Les Vénus dionysiennes ».

L'ARTISTE OUVERT LES PORTES DE SON ATELIER

Inspirées, dans leur forme, des premières représentations de la femme au Paléolithique, ces Vénus sont recouvertes de différentes terres locales, et « symbolisent la diversité et la richesse du territoire francilien », explique la Société des grands projets. « Une combinaison de huit formes associées à une



Les Vénus dionysiennes dans l'atelier de Prune Nourry. © Prune Nourry - ADAGP / Kengo Kuma / Claire-Lise Havet / Société des grands projets.

gamme de treize terres de couleurs allant du noir à l'ocre brun, en passant par le rouge, le jaune et le blanc, rendra chaque œuvre unique », précise encore l'établissement public qui pilote la création du nouveau réseau de métro de banlieue. Un projet artistique original, ambitieux et ouvert puisque des femmes de Saint-Denis y ont été associées.

S'il faudra encore patienter pour admirer « Les Vénus dionysiennes » dans l'atrium de la gare Saint-Denis – Pleyel, le public a l'opportunité de les découvrir bien avant puisque la Société des grands projets ouvre exceptionnellement les portes de l'atelier de Prune Nourry, du jeudi 22 au dimanche 25 octobre. L'occasion pour

les visiteurs de découvrir également une exposition consacrée à la collection d'œuvres du Grand Paris Express.

DES MÉTROS ET DES ŒUVRES

Car « Les Vénus dionysiennes » est loin d'être la seule création associée au nouveau réseau de métro. Elle s'inscrit dans une grande commande publique artistique, de plus de 500 œuvres, dont 70 œuvres d'art pérennes intégrées aux 68 gares du nouveau métro. Des œuvres d'artistes émergents ou mondialement reconnus comme le photographe et réalisateur français JR, connu pour ses collages photographiques monumentaux, qui s'est illustré en juin dernier avec une installation éphémère à Paris qui a transformé le Pont-Neuf en caverne. « La collection des œuvres d'art du Grand Paris Express dessinera un grand musée souterrain, ouvert à tous, et qui renforcera l'ambition urbaine du projet », décrit Jean-François Monteils, le président du directoire de la Société des grands projets.

Infos pratiques

Entrée libre et gratuite, du jeudi 22 au dimanche 25 octobre, de 12h à 19h. Accès par le parvis de la gare (étage 1)