

TEMPLON

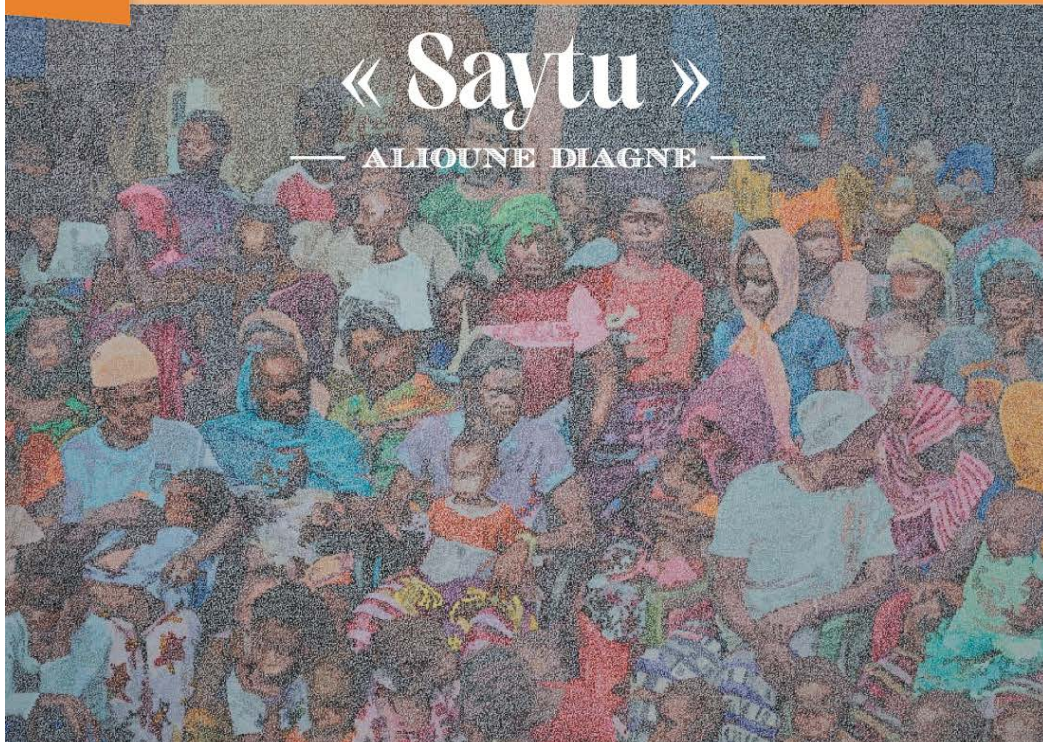


ALIOUNE DIAGNE

ARTS IN THE CITY, été 2026

52

GRATUITES



« Saytu »

— ALIOUNE DIAGNE —

Alioune Diagne, *La première ligne*, 2025

Saytu – « veiller sur » en wolof.

Depuis qu'il a inventé en 2013 le mouvement qu'il appelle « Figuro-Abstro », le peintre franco-sénégalais Alioune Diagne construit ses toiles comme on écrit une langue : des milliers de signes abstraits, un alphabet imaginaire sans définition fixe, qui s'assemblent peu à peu pour faire surgir des figures – pêcheurs, enfants dans la rue, pirogues sur l'eau. De loin, l'image est figurative, lumineuse, presque solaire. De près, elle se dissout en une vibration de motifs serrés, proches du pointillisme, portant une émotion sans imposer un sens. C'est cette double lecture qui fait la force de Diagne, né en 1985 à Kaffrine et formé aux Beaux-Arts de Dakar. Ses toiles parlent de migration clandestine,

de surpêche, de pollution des eaux, du courage des anonymes – mais jamais sur le mode du reportage ou de la dénonciation frontale. Tout passe par le rythme, la densité de cette écriture picturale qui rend visible ce que les mots peinent à dire. Premier artiste à représenter le Sénégal à la Biennale de Venise en 2024, lauréat de la Fondation François Schneider, Diagne est aujourd'hui l'une des voix majeures de la scène africaine contemporaine. *Saytu*, sa nouvelle exposition, promet de prolonger cette veille attentive, résolument tournée vers le monde.



GALERIE TEMPLON

Jusqu'au 18 juillet 2026

28 rue du Grenier Saint-Lazare, 75003
M° Rambuteau (11) - Du mar. au sam.
10h-19h - Fermé le dim. - Entrée libre