

TEMPLON



JAN VAN IMSCHOOT

LE JOURNAL DES ARTS, 20 mai 2026

GALERIE

Les vernissages cette semaine dans les galeries parisiennes

PAR LE JOURNALDESARTS.FR - LE JOURNALDESARTS.FR
LE 20 MAI 2026 - 1657 mots

Retrouvez jour par jour, les vernissages dans les galeries parisiennes du mercredi 20 au samedi 23 mai.

Cette semaine, la galerie Alain Margaron explore la place du corps de Derain à Mušič, liée à la mémoire et aux violences du siècle, tandis que Kim Myoung Nam transforme le papier en surface d'écriture perforée. À Saint-Germain, artistes latino-américains et Louis Pion déploient couleurs et formes singulières. Dans le Marais, Quentin Gouevic, Jérôme Zonder, Nancy Graves ou Susana Solano interrogent mémoire, image et matière, de l'abstraction géométrique aux figures contemporaines. Les galeries Templon, Lelong et Kilchmann abordent mythes, traditions et écologies. Semiose et Les filles du Calvaire mêlent humour critique, folklore et création actuelle.

JEUDI 21 MAI

 Marais

Galerie Templon : « Jan Van Imschoot : Le chant du pommier »

30 rue Beaubourg, 75003 Paris

Jan Van Imschoot (né en 1963) présente une série de 19 toiles inédites consacrée aux personnalités féminines françaises comme Jeanne d'Arc, Brigitte Bardot, Sonia Delaunay ou Simone Veil, dont l'image, tour à tour mythifiée, instrumentalisée ou éclipsée, structure notre imaginaire.

→ Jusqu'au 18 juillet 2026.