

TEMPLON



ALIOUNE DIAGNE

BEAUX ARTS, 14 mai 2026



Mémoire, mouvement, matière et transmission... En ce **printemps 2026**, les bonnes expositions fleurissent **dans les galeries à Paris**. À la **galerie Mayoral**, on se concentre sur les liens du sculpteur Calder avec la capitale tandis qu'à la galerie **Les filles du calvaire**, l'artiste Michel Jocaille effeuille les symboles du muguet, la fleur du joli mois de mai.

Parmi les autres bonnes raisons de pousser les portes des galeries (en entrée libre !), on découvre l'émouvante histoire de Diane Esmond à travers les yeux de sa petite-fille Adrianna Wallis à la **galerie Anne-Laure Buffard**, on admire les gravures de la Suédoise **Mamma Andersson** ou les tableaux du Sénégalais **Alioune Diagne**. À cueillir sans attendre !

Le patrimoine d'Alioune Diagne à la galerie Templon



Photographie d'Alioune Diagne dans son atelier ⓘ

En wolof, **saytu** (titre de cette expo à la galerie Templon) signifie chercher, inspecter, trouver ce qui est précieux. C'est précisément ce qu'a fait **Alioune Diagne** (né en 1985) en sillonnant pendant deux ans son Sénégal natal profond, pour aller à la rencontre des **minorités bassari, bédik, dialonké** et coniagui, dans des contrées reculées. De retour à Paris après un triomphe à la Biennale de Venise 2024, l'artiste **traduit ces rituels en peinture** par de fameux « signes inconscients », **petites touches pointillistes** agrégées en scènes d'une intensité sidérante. Masques, danses, chants, cette œuvre-archive pose la question de ce que demain saura encore transmettre.

→ **Alioune Diagne. Saytu**

Du 21 mai 2026 au 18 juillet 2026

www.templon.com

Galerie Templon • 28 Rue du Grenier-Saint-Lazare • 75003 Paris

www.templon.com
