

TEMPLON



ANTHONY CARO

ELLE, 15 octobre 2026

PARIS LAST MINUTE !

Plus que quelques jours avant le décrochage de ces œuvres remarquées en galerie.

E X P O S

PAR SABINE ROCHE

JEAN BAZAINE ET RENÉ LAUBIÈS Ces deux maîtres de l'abstrait s'inspirent de la nature et des éléments naturels dans des œuvres résolument méditatives. « **Bazaine - Laubiès** », jusqu'au 17 octobre. Galerie Alain Margaron, 5, rue du Perche (3^e). galerieamargaron.com

ANTHONY CARO Mort en 2013, l'Anglais Anthony Caro était l'un des plus grands sculpteurs de son temps. La série Kenwood déploie des volumes modelés de grès pris dans des structures métalliques. Montré à la Galerie Templon pour la première fois, cet ensemble constitue l'une de ses œuvres les plus poétiques. « **The Kenwood Series** », jusqu'au 24 octobre. [Galerie Templon](http://GalerieTemplon.com), 28, rue du Grenier-Saint-Lazare (3^e). templon.com

LOVID L'exposition des duettistes new-yorkais LoVid explore les liens entre technologie, culture humaine et perceptions digitales. « **Fréquence tissée** », jusqu'au 31 octobre. Galerie Charlot, 47, rue Charlot (3^e). galeriecharlot.com

NICOLAS LEFEUVRE La galerie Rabouan Moussion présente les grands formats au jet d'encre sur papier marouflé de Nicolas Lefeuve qui décrivent la zone obscure entre veille et sommeil. « **Hypnagogie** », jusqu'au 31 octobre. Galerie Rabouan Moussion, 11, rue Pastourelle (3^e). rabouanmoussion.com

HOMMAGE À PETER STÄMPFLI Cinq artistes du mouvement des Nouveaux Réalistes rendent hommage à Peter Stämpfli, peintre suisse pionnier du pop art européen. Disparu en février, il était connu pour ses peintures autour de l'univers automobile. « **Trafic** », jusqu'au 31 octobre. Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois. 33, rue de Seine (6^e). galerie-vallois.com



« FRÉQUENCE TISSÉE ».





COURTESY GALERIE ALAIN MARGARON; ANTHONY CARO CENTRE;
 © AURELIEN MOLE COURTESY GALERIE GEORGES-PHILIPPE ET NATHALIE
 VALLOIS; NICOLAS LEFEUVRE / COURTESY GALERIE ROUJAN MOUSSON ;
 LOVID / COURTESY GALERIE CHARLOT

