

TEMLON



JEANNE VICERIAL

LA PROVENCE, 12 février 2026

MÉTROPOLE

Biennale d'Aix 2026 : la Ville dévoile les temps forts

AIX-EN-PROVENCE La Ville a révélé hier les temps forts de la 3^e Biennale d'Aix, dont l'Italie est le pays invité, du 11 avril au 14 juin puis du 12 septembre au 14 novembre. Avec une centaine de propositions gratuites.

Chiara Camoni, Andrea Laszlo De Simone, Jeanne Vicerial ou le collectif XY... De grands noms, chacun dans leur domaine, sont attendus pour cet événement désormais incontournable. C'est ce qui vient de dévoiler la Ville en annonçant les temps forts de la 3^e Biennale, qui mettra l'Italie à l'honneur en deux temps : du 11 avril au 14 juin, puis du 12 septembre au 14 novembre. Avec plus d'une centaine de propositions gratuites et 70 structures partenaires, la philosophie de la Biennale reste inchangée : offrir des expériences artistiques accessibles et participatives, investissant aussi bien le centre-ville que les villages

ou quartiers. Arts de la rue, photo, cinéma, arts numériques, littérature, mode ou cuisine... Tous les genres sont représentés et invités à dialoguer ensemble.

La Biennale permet en outre de donner un coup de pouce financier et de projecteur à des rendez-vous qui se seraient tenus même sans Biennale, comme les Rencontres du 9^e art ou les 50 ans de la Fondation Vasarely.

OUVERTURE ACROBATIQUE EN AVRIL

Les acrobates du Collectif XY inaugureront la manifestation avec l'"*installation vivante*" *Élévations*, créée in situ pour le cœur d'Aix, les 11 et 12 avril. Une trentaine de circassiens accompagnés d'une douzaine de musiciens italiens et occitans de la com-



Le collectif circassien XY va ouvrir la Biennale sur le Cours. / PHOTO MELISSA WAUCQUIER

pagnie du Lamparo, basée à Marseille, ainsi que de chanteurs amateurs, déambuleront sur le cours Mirabeau. Un moment conçu avec Lieux publics, centre national de création en espace public, qui promet d'être poétique, spectaculaire et fédérateur. En parallèle, plusieurs expositions ouvriront au Pavillon de Vendôme, à la Galerie Ramand, au 3bisF et à la chapelle des Andrettes, exceptionnellement ouverte.

HUGO PRATT À LA MANUFACTURE

Les Rencontres du 9^e art se coloreront dès le 11 avril des couleurs italiennes en célébrant l'un des dessinateurs et scénaristes transalpins les plus emblématiques, Hugo Pratt.

Le créateur du mythique marin Corto Maltese aura droit à une grande rétrospective autour de son univers. Une invitation au voyage, pendant deux mois, dans la galerie de

la Manufacture.

L'UNIVERS ENVOÛTANT DE JEANNE VICERIAL

Du 13 juin au 4 octobre, la "chirurgienne du vêtement" Jeanne Vicerial investira quatre lieux patrimoniaux aixois.

À la manière de la plasticienne japonaise Chiharu Shiota qui avait marqué la Biennale 2024, l'artiste textile proposera d'immenses "tricotissages", des sculp-

tures féminines de fils noir ou blanc, mi-inquiétantes mi-fascinantes, évoquant la transcendance. De plus en plus en vue, l'artiste a fait des résidences à la Villa Médicis à Rome, à l'Opéra Garnier à Paris, et a exposé à la Galerie Templon, partenaire de l'exposition.

Cette monographie aixoise, pensée comme un parcours et intégrant le prêt de collections privées et publiques ainsi que des œuvres créées

spécialement, explore toutes les facettes de son œuvre : du processus de création (Pavillon de Vendôme) aux métiers du costume (Musée des Tapisseries), en passant par la dimension sacrée et rituelle (Chapelle de la Visitation, ouverte pour l'occasion) aux photographies faisant dialoguer son œuvre avec les marbres du musée Granet. Jeanne Vicerial sera présente le 13 juin lors d'interventions dansées d'extraits d'*Alys* par le Ballet Preljocaj junior, création du chorégraphe aixois dont elle a conçu les costumes.

LA MUSIQUE ITALIENNE EN FÊTE

La Fondation Vasarely, qui propose cette année un riche programme pour ses 50 ans, accueillera du 25 au 27 avril une installation sonore intimiste et originale signée du génial et élégant chanteur pop italien Andrea Laszlo De Simone.

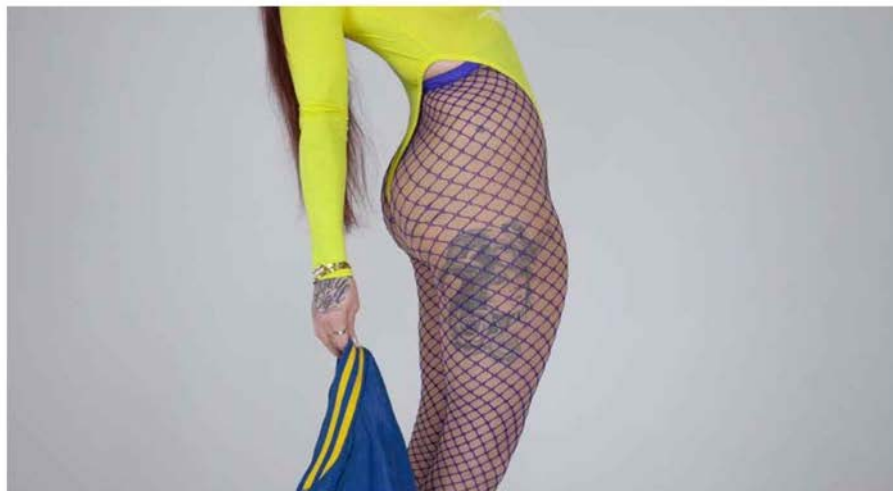
Musique traditionnelle, classique, variété, electro, pop ou rap... Tous les genres italiens seront représentés, notamment lors d'un week-end dédié à la musique italienne, les 29 et 30 mai. On y découvrira des voix nouvelles - invitées par la Fonderie qui organise le Zik zac festival - comme le flow mitraille et electro-caribéen de la rappeuse milanaise Comagatte ou l'univers aérien et mélancolique de Gaia Banfi.

Des dates à cocher dès maintenant dans les agendas.

Malik TEFFAHI-RICHARD
mtrichard@laprovence.com



Jeanne Vicerial investira quatre lieux. / PHOTO JOSEPH SCHIANO DI LOMBO



Comagatte, une rappeuse italienne au flow mitraille. / PHOTO LA FONDERIE