

TEMPLON



JEANNE VICERIAL

LA MARSEILLAISE, 15 juin 2026

L'œuvre de Jeanne Vicerial, entre sciences et féminité

AIX-EN-PROVENCE

L'artiste et designer présente son exposition « **Incarnations** » dans quatre lieux de la ville.

Baignée dans un faisceau de lumière qui traverse le ventre de la Chapelle de la Visitation, une gisante blanche, tissée de cordes et parsemée de fleurs. Autour d'elle, dans une mise en scène proche du mystique, d'autres corps aux attraits féminins, composés de textiles noirs, prennent possession du lieu. Nichée dans l'une des alcôves de la chapelle, *La Présence à l'Enfant*, haute, mutique, fait partie des œuvres qui in-

terroge « *l'histoire de l'art et la place des femmes et des enfants dans notre société, qui est un sujet particulièrement d'actualité* », explique Jeanne Vicerial, artiste montante, et qui expose son travail dans quatre lieux de la Ville à l'occasion de la Biennale. Intitulée *Incarnations*, l'exposition est répartie entre la Chapelle, le Pavillon Vendôme, le Musée Granet et le Musée des Tapisseries où sont en partie exposés des costumes conçus pour *Atys*, ballet d'Angelin Preljočaj. Jusqu'au 4 octobre, l'artiste dévoile ses sculptures filées, travaillées à la main.

Titulaire d'un doctorat Sciences, Arts Création et Recherches, ancienne pensionnaire de l'Académie de France

à Rome (Villa Médicis), l'artiste plasticienne et designer pose son travail à la croisée de la science et du mystique. « *Le parcours développe quatre volets de son travail avec des ambiances et des orientations très différentes. C'est ça, la richesse de cette Carte blanche, donnée à Jeanne Vicerial* », explique Chrystel Péliissier-Roy, directrice des Musées d'art et d'histoire d'Aix. « *Ces œuvres existaient déjà, et déployées dans un espace différent, reprennent vie* », précise l'artiste, passée par le Palais de Tokyo à Paris, la Maison Guerlain, mais aussi les galeries new-yorkaises, bruxelloises... Et multi-récompensée pour son travail.

E.B.-G.



Jeanne Vicerial, au Musée des Tapisseries. À ses côtés Christel Péliissier-Roy, directrice des Musées d'art et d'histoire d'Aix. PHOTO E.B.-G.