

TEMLON



FRANÇOIS ROUAN

ARTS IN THE CITY, novembre 2025

François Rouan : La peinture à l'épreuve de la trame

GALERIE TEMPLON

Du 15 novembre au 31 décembre 2025

François Rouan signe ici un face-à-face bouleversant avec la matière.

Une vingtaine d'œuvres récentes y composent un parcours sans esbroufe, tendu vers l'essentiel : faire de la surface un lieu d'expérience.

Nous entrons par les *Transis*, capturant les pigments dans la cire comme un souffle pris dans la couleur ; nous poursuivons avec les *Recordas*, tissages patients de fragments de toile qui brouillent le cadre du tableau pour mieux le réinventer. **Depuis les années 1960, Rouan n'a jamais cessé de tresser, découper, recoller : gestes modestes, obstinés, qui déplacent la peinture vers l'empreinte et la mémoire.**

Rien ne se livre d'emblée : il faut approcher, **laisser l'œil apprivoiser ces motifs répétés, ces trames qui se défont, ces couleurs qui s'emboîtent comme des réminiscences.** La peinture n'y représente pas ; elle advient. Ce corpus, présenté après la grande exposition lyonnaise, rappelle combien l'artiste occupe une place singulière : **celle d'un peintre pour qui la forme n'est jamais pure théorie, mais un exercice de présence.**

Ici, le regard ne consomme pas, il chemine. Et lorsqu'il se pose enfin, il découvre une abstraction habitée, charnelle, **qui pense le visible autant qu'elle le ressent.**