

TEMPLON



CLAUDE VIALLAT

LES INROCKUPTIBLES, 10 juillet 2026

30 expos à voir absolument en France cet été 2026

par Jean-Marie Durand

Publié le 10 juillet 2026 à 17h14

Mis à jour le 10 juillet 2026 à 17h15

L'art contemporain court les rues, les villages et les villes de France, durant tout l'été. Tour d'horizon des escapades possible pour croire encore à la beauté du monde.

Claude Viallat, retour au bois Orcan

Figure centrale du mouvement Supports/Surfaces dans les années 1960, Claude Viallat en veut encore. Il suffit de se rendre au bois Orcan, sublime château médiéval du XVe siècle qui vient de rouvrir ses portes près de Rennes après des années de travaux de rénovation, pour saisir combien son sens de la couleur, sa déconstruction de la peinture (qu'il a libérée du chevalet), sa façon de s'inscrire dans la matérialité d'un espace, même spirituel, restent l'indice de sa vitalité. Les magnifiques trois vitraux qu'il a réalisés pour la chapelle du château, autant que ses peintures dominées par le motif répété de l'osselet et sans cesse pliées, enroulées ou froissées, rappellent combien son geste de peintre emprunte à la fois à la grande tradition (le sens de la couleur inouï) et à une grande liberté, en jouant avec la toile pour en faire le support de sa surface imposante. Peintre jusqu'au bout du bout de ses pinceaux transgressifs. Le beau du bois dormant.

Au Château du Bois Orcan, Noyal-sur-Vilaine, jusqu'au 1er novembre 2026.