

TEMPLON

II

DANIEL DEZEUZE

Né en 1942 à Alès, France
Vit et travaille à Sète, France

ÉDUCATION

École des Beaux-Arts de Montpellier, France
Doctorat en Littérature comparée, Université La Sorbonne, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2026

Daniel Dezeuze, Musée d'art Moderne de Paris, Paris, France

2024

Mesoamerica, Cités Perdues et Derniers Refuges, Galerie Templon, Paris, France

2022

Étais pour un bel été, V.R.A.C. Vitrine Régionale d'Art Contemporain, Millau, France

2021

Écrans/Tableaux : Variations, Galerie Templon, Paris, France

2019

Sous un certain angle, Galerie Templon, Paris, France

2017

Quand le carré devient cercle, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique
Une rétrospective, Musée de Grenoble, Grenoble, France

2016

Le prieuré de Serrabona, Boule d'Amont, France
Tableaux-valises et dessins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2015

Daniel Dezeuze, Drawing Room 015, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Painting Before, After with Aaron Bobrow, Galerie Paul Rodgers, New-York, Etats-Unis

2014

Battements, Chemins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2013

Le chant des oiseaux, Galerie ISBA, Perpignan, France

2012

Daniel Dezeuze, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Daniel Dezeuze et les Héritiers, Grandville Gallery, Paris, France
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg

TEMPLON

II

Maison des Arts, Bages, France

2010

Blasons, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France

Chevaliers, prêtres, paysans, Galerie Daniel Templon, Paris, France

War and Love with Stephen Marsden, Moulin des Arts de Saint-Rémy, France

2009

Daniel Dezeuze, troisième dimension, Musée Fabre, Montpellier, France

Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg

Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier, France

2008

A portée de main, Musée Paul Valéry, Sète, France

Peintures qui perlent, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie Athanor, Marseille, France

Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Galerie Krings Ernst, Cologne, Allemagne

2007

Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier, France

Casa da Francia, Mexico, Mexique

Granville Gallery, Granville, France

2006

Armes et scènes de guerre, Château de Salses, Salses-le-Château, France

2005

Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France

2004

Galerie Athanor, Marseille, France

Galerie du Tenyidor, Collioure, France

2003

Galerie Fernand Léger, Credac, Ivry-sur-Seine, France

Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Lithos Art contemporain, Saint-Restitut, France

FRAC Bourgogne, Dijon, France

Poids et contrepoids, Livres d'artistes, Œuvres récentes, Espace d'art contemporain du domaine départemental du Château d'O, Montpellier, France

2002

Pavillons, neufs et peintures furtives, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie John Dekkers, La Haye, Pays-Bas

Vasistas Galerie, Montpellier, France

2001

La Chaufferie et Musée d'art contemporain, Strasbourg, France

1999

TEMPLON

II

Œuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1998

Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France

Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

Galerie Athanor, Marseille, France

1997

Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France

Galerie d'art contemporain, Auvers-sur-Oise, France

Vasistas Galerie, Montpellier, France

1996

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

1995

Artothèque, Valence, France

Galerie La Box, Bourges, France

Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1994

Musée-Château, Annecy, France

1993

Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou, Paris, France

Institut français de Tel-Aviv, Tel-Aviv, Israël

Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France

Galerie Athanor, Marseille, France

1992

Institut Français de Thessalonie, Grèce

Galerie Armarium, Leipzig, Allemagne

Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1991

Espace Paul Boyé, Sète, France

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1990

Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Galerie Marthe Carreton, Nîmes, France

1989

Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France

Centre national des arts plastiques, Paris, France

1988

Galerie Athanor, Marseille, France

Artothèque, Montpellier, France

TEMPLON

II

1987

Gemeente Museum, La Haye, Pays-Bas
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Ecole d'art du Sichuan, Chongqing, Chine

1986

Galerie des Arènes, Nîmes, France

1985

Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Lhermite, Coutances, France

1984

Galerie L'Ollave, Lyon, France

1983

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1982

Galerie Artra Studio, Milan, Italie

1981

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1980

Galerie Artline, La Haye, Pays-Bas
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

1979

Musée du Parc de la Boverie, Liège, Belgique
Galerie Medamothi, Montpellier, France

1978

Galerie Artra Studio, Milan, Italie
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Allemagne
Fondation M.-L. Jeanneret, Boissano, Italie
Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1977

Galerie Julian Pretto, New York, États-Unis
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Dépôt, Bourges, France
Galerie ADDA, Marseille, France

1976

Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italie
Galerie Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Maison de la Culture, Bourges, France

1975

TEMPLON

II

Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1973
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1971
Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1964
Galerie Diana, Mexico, Mexique

1963
Maison de la Culture d'Avilès, Avilès, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024
Less is More, Frac Sud, Marseille, France

2023
La mélodie des choses - Regards sur la collection, Carré d'Art de Nîmes, France
Quinquagesimum, Fondation CAB, Bruxelles, Belgique
PARADE : la collection et ses invités, MAC, Marseille, France
L'oeil vérité, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Libres!, Musée International des Arts Modestes, Sète, France
Une histoire intime de l'art, Collection Lambert, Avignon, France

2021
SOL ! La biennale du territoire #1 Un pas de côté, MO.CO., Montpellier contemporain, Montpellier, France
La beauté en partage - 15 ans d'acquisitions au musée Fabre, Musée Fabre, Montpellier, France

2020
Vue de dos – Images à contre-courant, Le Delta, Namur, Belgique
Recyclage/Surcyclage, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Plan A, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

2019
Un autre oeil d'Apollinaire à aujourd'hui, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun
Musée de l'abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France
Inciser le temps, Galerie Municipale Jean-Collet, curatée par Alexandra Fau, Vitry-sur-Seine, France
Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, États-Unis
Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Pékin, Chine

2018
Pariétal, Grotte de Lascaux, curatée par Olivier Kaeppelin, Lascaux, France

2017
The Surface of the East Coast, From Nice to New York, curaté par Marie Maertens, Le 109, Nice, France

TEMPLON

II

Supports/Surfaces, Cherry & Martin Gallery, Los Angeles, États-Unis
Support/Surfaces : Les origines 1966-1970, Carré d'Art, Nîmes, France

2016

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Sculptures, Matières, Matériaux, Textures..., Hors les murs, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

2015

Symétrique Exotique, Les Abattoirs, Toulouse, France
Vertizontal, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Reco/Verso, Fondation Prada, Milan, Italie
3D/2D Galerie AL/MA, Montpellier, France

2014

Support/ Surfaces is Alive and Well, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, Californie, États-Unis
Supports/ Surfaces, Canada Gallery, New York, États-Unis
Sculpture du Sud, Villa Datris, L'Isle sur la Sorgue, France
Picture/Painting/Object, Galerie Baronian, Bruxelles, Belgique
Les Désastres de la guerre, Musée du Louvre-Lens, France
Doré & Friends, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Trois fois rien Centre d'art contemporain, Montbéliard, France

2013

Ex-voto contemporains, Galerie Frédéric Moisan, Paris, France
Musée Picasso, Antibes, France
De la présence des lucioles, Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France
Le musée éphémère, Villa tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
Doré & Friends, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Alès Une brève histoire des lignes, Centre Pompidou – Metz, France

2012

Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France
On emménage au château, Un musée éphémère, Château de la Roche Guyon, France

2011

Estampes et révolution, Musée de la Révolution française, Vizille, France
Drawing now, Galerie Hervé Bize, Salon du Dessin, Carrousel du Louvre, Paris, France
Je crois aux miracles, Collection Lambert, Avignon, France
La peinture autrement, Musée National Fernand Léger, Biot, France
La couleur en avant, MAMAC, Nice, France
Petits miracles à Mexico, Musée d'Allauch, Allauch, France
Dessins contemporains, Musée d'art de Toulon, Toulon, France
Dezeuze-Saytour-Viallat, Site du Pont du Gard, France
L'Isba Art contemporain, Perpignan, France

2010

La vie saisie par l'art, CAPC, Bordeaux, France
Fondation Peter Stämpfli, Sitges, Barcelone, Espagne
Granville Gallery, Paris, France
Les petits papiers, galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France
Vis à Vis avec Zhao Qiong Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France

TEMPLON

II

Le Moment Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, FIAC 2010 Paris, France

2009

Bagarre générale, Dessins, galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne, France

Nothing is permanent, galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique

Le noir absolu et les leçons de Ténèbres, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France

Centrale électrique, Bruxelles, Belgique

2008

Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

Fondation Sunol, Barcelone, Espagne

2007

Gérard Verdijk et ses amis, espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France

Leçons de ténèbres, ou le noir dans tous ses états, musée José Luis Cuevas, Mexico, Mexique

Connexion Ligne B, 20 artistes, 20 commandes publiques, les Abattoirs, musée d'Art moderne et contemporain, Toulouse, France

2006

Bang Bang, musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, musée international des Arts modestes, Sète, France

K comme Kafka, Château de Linardié, Senouillac, France

Trois Jardins, musée Atger, Montpellier, France

La Force de l'Art, Triennale Grand Palais, Paris, France

Les soigneurs de gravité, La Panacée, Montpellier, France

Bagarre générale, galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne, France

Dezeuze, Saytour, Viallat, galerie Krings-Ernst, Cologne, Allemagne

L'Amour de soi, Iconoscope, Montpellier, France

2005

4 artisti Supports/Surfaces (Dezeuze, Dolla, Saytour, Viallat), Fondation Zappetini, Milan, Chiavari, Italie

Questions/Peinture avec Patrick Saytour et Claude Viallat, Cryptoportique et Ancien Collège des Jésuites, Reims, France

Ombres et lumières. Quatre siècles de peinture française dans les musées de Budapest, Hongrie ; Varsovie, Pologne et Bucarest, Roumanie

2004

Ils sont tous là en Languedoc-Roussillon, Espace d'Art Contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France

Intimes convictions, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Daniel Dezeuze, Claude Viallat, galerie Carnot, Avignon et galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique

2003

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Viallat, galerie Léa Gredt, Luxembourg-Ville, Luxembourg

Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

2002

Prescient : then and now, The resonance of Supports/Surfaces, Dorsky Gallery, Long Island, New-York, États-Unis

Multiplés objets de désir, musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Les années 70, l'art en cause, CAPC, musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

Daniel Dezeuze, Yayoi Kusama, Josephine Sloet, galerie Dekkers, La Haye, Pays-Bas

TEMPLON

II

Arbre de vie, Art contemporain et lieu sacré, Fondation Emile Hugues Vence, Vence, France

2001

As Painting, Wexner Center of Arts, Colombus, Ohio, États-Unis

2000

1er rendez-vous de Cardet, Cardet, France

1999

Supports/Surfaces, maison de la Culture de Namur, Belgique

Supports/Surfaces, Gallery Gimpel Fils, Londres, Royaume-Uni

La Soglie della pittura, Centro espositivo della Rocca Paolina, Pérouse, Italie

Nouvelles perspectives, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

1998

Les Années Supports/Surfaces, Galerie nationale du Jeu-de-Paume, Paris, puis présentation à Rome en Italie, à Tokyo au Japon et à Rio de Janeiro au Brésil

L'Envers du décor, musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, France

Rendez-vous, Guggenheim Museum, New-York, États-Unis

1997

Voies et vertus du dessin, musée des Beaux-Arts de Taipei, Taipei, Taïwan

1996

Dix sculptures monumentales à l'échelle d'une région, Hôtel de Région, Montpellier, France

Monuments et modernité, musée du Luxembourg, Paris

1995

Du trait à la ligne, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Louis Cane, Daniel Dezeuze, Claude Viallat, musées de Cambrai et de Douai, France

1994

Dessiner, une collection d'art contemporain, musée de Luxembourg, Paris, France

1993

Supports/Surfaces, musées de Saitama, Ohara, Ashiya, Kita-Kyushu, Gifu, Japon

1992

Supports/Surfaces, musée d'Art moderne de Tel-Aviv, Tel-Aviv, Israël

Das Offene Bild, musées de Münster et de Leipzig, Allemagne

Manifeste, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Drawing in the 90's, Katonah Museum of Art, New York, États-Unis

1991

Support/Surfaces, musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France

Le Bel Âge, châteaux de Chambord et de Salses, France

1990

French Spring, Scottish National Gallery of Modern Art, Édimbourg, Écosse

L'aventure de l'abstraction, 1960-1990, Fondation Deutsch, Belmont-sur-Lausanne, Suisse

TEMPLON

II

1968 : Konkrete Utopien in Kunst, musée de Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

1989

Art en France, un siècle d'invention, Moscou, Russie

1988

Le prisme brisé, Galerie Gill Fabre, Lyon, France

1987

RAM Gallery, Rotterdam, Pays-Bas

1986

Pictura loquens, Villa Arson, Nice, France

La fin des années 60 : D'une contestation l'autre, centre d'Art contemporain de l'Abbaye St André, Meymac, France

1985

Sagas, Palau Meca, Barcelone, Espagne

1984

Écritures dans la peinture, Villa Arson, Nice, France

1983

Forme vivante, Taidemuseo Björneborgs Kunstmuseum, Pori, Finlande

Taidehalli Helsingfors Konsthall, Helsinki, Finlande

Konsthall, Malmö, Suède

1982

The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford et Arnolfini Gallery, Bristol, Royaume-Uni

1981

Blickfelder 81, Kunsthalle, Bielefeld, Allemagne

Nature du dessin, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Murs, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1980

Une idée en l'air, Alternative Museum, New York, États-Unis

1979

Tendances de l'art en France 1968-1978, musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1978

Galerie Nancy Hoffman, New-York, États-Unis

Croisées, Fondation Jeanneret, Boissano, Italie

1977

Biennale de la critique, Internationaal Cultureel Centrum, Anvers, Belgique

Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique

Unstretched Surfaces, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis

3 villes – 3 collections, l'avant-garde. 1960-1976, exposition itinérante : musée Cantini, Marseille ; Musée de

TEMPLON

II

peinture et de sculpture, Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
Collection Collectif Génération, catalogue raisonné des livres publiés, exposition itinérante : musée national d'Art Moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris ; musée des Beaux-Arts, Orléans, France

1976

Centre culturel Noroît, Arras, Arras, France
Fine Art Building, New-York, États-Unis
Nouvelle peinture en France. Pratiques/Théories, exposition itinérante : Louisiana Museum, Humlebaek, Danemark et Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1975

Galerie Piltzer, Paris, France
Europalia 12 x 1, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, exposition itinérante : CAPC, musée d'Art contemporain, Bordeaux, France ; Musée de Porto, Portugal ; Fundação Callouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal ; Sonja Henie and Niels Onstad Foundation Hovvikodden, Norvège
Probabilité et perception, galerie Marie Louise Jeanneret, Genève, Suisse

1974

Dezeuze, Saytour, Viallat, Maison de la Culture, Rennes, France
Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, exposition itinérante : Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France ; musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France ; Kunstmuseum, Lucerne, Suisse ; Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne

1972

Galerie Françoise Lambert, Milan, Italie
Galerie librairie Les idées et les arts, Strasbourg, France
Actualité d'un bilan, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1971

Été 70, Galerie Jean Fournier, Paris, France
7ème Biennale de Paris, Paris, France
Supports/Surfaces, art et prospective, Théâtre de la Cité internationale universitaire de Paris, Paris, France
Peinture, cahiers théoriques, n°1, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1970

Supports/Surfaces, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, Foyer international d'accueil de la Ville de Paris, Paris, France
ABC Production / 100 artistes dans la ville, Montpellier, France

1969

La peinture en question, Musée de la Ville, Le Havre, France
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Ecole spéciale d'architecture, Paris, France
Coaraze 69, exposition en plein air, Coaraze, France

COLLECTIONS (SÉLECTION)

MNAM Centre Pompidou, Paris, France
Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Musée Fabre, Montpellier, France

TEMPLON



Carré d'art, Nîmes, France
Musée de Grenoble, Grenoble, France
CAPC, Musée d'Art contemporain de Bordeaux, France
Musée d'Art contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée de Nancy, France
MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Musée de Nantes, France
Musée de Lille-Métropole, Lille, France
Musée d'art moderne de Saint-Étienne, France
MAC VAL, Vitry sur Seine, France
Frac Picardie, France
Frac Bourgogne, France
Frac Provence Alpes Côte d'Azur, France
Frac Occitanie Montpellier, France
Les Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse, France
Frac Nord-Pas-de-Calais, France
Frac Poitou Charente, France
Frac Centre, France
Frac Limousin, France
CNAP, Centre National des Arts Plastiques, France