

TEMPLON



JEAN-MICHEL ALBEROLA

Born in 1953, in Saïda, Algeria
Lives and works in Paris, France

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2024

Les Rois de Rien et les Années 1965-1966-1967, TEMPLON, Paris, France

2023

Jean-Michel Alberola, Le Bon Marché, Paris, France
1965 – 1966 – 1967 (détails), TEMPLON, Brussels, Belgium

2021

COSMOS 1939 : Georges Salles/ Walter Benjamin, Tiernatomisches Theater of Humboldt University, Berlin, Germany
La Fleuve, IMEC, Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, France
Le roi de rien, la reine d'Angleterre et les autres, TEMPLON, Paris, France

2019

Exposition de groupe, TEMPLON, Brussels, Belgium

2018

Cosmos 1939 : Georges Salles / Walter Benjamin, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Paris, France

2016

Les détails de l'aventure (chapitre II TEMPLON, Paris, France
L'aventure des Détails, Palais de Tokyo, Paris, France
Jean-Michel Alberola, Florence Loewy, Paris, France

2015

Jean-Michel Alberola : Invité d'honneur, 60ème Salon de Montrouge, Montrouge, France
Instructions pour une prise d'air, galerie Item, Paris, France

2014

Jean Michel Alberola, Musée Jean de la Fontaine, Château Thierry, France
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Entre les cailloux, Galerie Entre, presented by la Revue et le Laboratoire de la Création, Paris, France

2013

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre National de la Poésie de Marseille, France
Salle des instructions – Jean-Michel Alberola, Palais de Tokyo, Paris, France
Inauguration de la vitrine de la boutique Hermès, Paris, France

2012

Eclairage en groupe, Fond Régional d'Art Contemporain, Amiens, France
La chambre des instructions, Installation, Power Room, Palais de Tokyo, France

TEMPLON

II

Murs peints, Institut Culturel Français, Tel Aviv, Israel
Ponctuation 9. Jean-Michel Alberola, éclairage en groupe, FRAC Picardie et Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France
Trente ans, œuvres sur papier 2001-2011, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2011

L'œuvre imprimée, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium
Jean-Michel Alberola, Collège des Bernardins, Paris, France

2010

Galerie Daniel Templon, Paris, France

2009

Les grands et les petits chapitre 2, Maison Hermès, Ginza, Tokyo, Japan
L'œuvre imprimée, National Library of France, site François Mitterrand, Paris, France

2008

Huiles sur toile, Museum of Fine Arts, Nancy, France
La précision des terrains vagues (Extension), Saint-Etienne Museum of Modern Art, Saint-Étienne, France
Zamek, Centre Culturel de Poznan, Poland

2007

Extension de l'idée fixe, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Éclairage en groupe, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2006

Les Grands et les Petits, La Verrière Hermès, Brussels, Belgium
La Tristesse du Roi, Espace Henri Matisse, Creil, France
Cartes de Visite, vers luisants, ENSBA, Paris, France

2004

Chez Daniel, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2003

Le cabinet de Jean-Michel Alberola, FRAC Picardie, Amiens, France
The Little Utopian House, Triennale d'Echigo-Tsumari, Matsudaï, Japan

2002

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, Dernière étape de l'exposition itinérante à l'Institut Franco Japonais, Tokyo, Japan
J'ai l'impression de parler à un mur, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Knapp, Lausanne, Switzerland

2000

Terriblement forain, Contemporary Art Center, Troyes, France
Restoration of Courtrai Theatre, Belgium
Galerie Fenda, Barcelona, Spain

1999

Un Parasite, Galerie Daniel Templon, Paris, France

TEMPLON

II

Plakate in der Stadt, Weimar, Projet FRAC Picardie, France

1998

Ni Belote, ni Poker, Chartres Museum of Fine Arts, Chartres, France

Toi Même, Museum of Art and History, Geneva, Switzerland

Il parle, je peins, FRAC Picardie, Amiens, France

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, exposition itinérante dans le réseau culturel français des affaires étrangères, à l'étranger

1997

Jean-Michel Alberola, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Autour de 39 polaroids de Georges Perec, curated by Jacques Poli, école régionale des Beaux-Arts de Rouen, France

Figures et paysages, œuvres du Frac Île-de-France, curated by Yves Michaud, CRAC Alsace, Altkirch, France

Version originale sous-titrée, National Gallery Slovak, Bratislava, Slovakia

1995

L'Effondrement des Enseignes Lumineuses, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France

Qu'y a-t-il dans les poches du Gilles ?, Castres Contemporary Art Center ; FRAC Picardie, Amiens, France

1994

Quelque chose, Galerie Knapp, Lausanne, Switzerland

1993

Avec la Main Droite, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Foundation de Pont, Tilburg, The Netherlands

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1991

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Commanderie Saint-Jean, Museum of Nijmegen, Nijmegen, Netherlands

1990

Astronomie populaire, Carré d'Art, Museum of Contemporary Art, Nîmes, France

Galerie Kaj Forsblom, Helsinki, Finland

Galerie Pascuale Trisorio, Naples, Italy

Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Galerie Marthe Carretton, Nîmes, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1988

Diverses Considérations concernant la Première Apparition de B.Gracian à Rouen, Chapelle du Lycée Corneille et Chapelle Saint-Louis, Rouen, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1987

Musée de la Chaussure, Romans / Isère ; Musée Faure, Aix-les-Bains, France

Dérèglement de Comptes Ière partie, with Michel Henochsberg, Frans Hals Museum, Haarlem, Netherlands

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Présentation de l'Ex-Voto, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
Reine de Banlieue, Château de Saint-Ouen, France
Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France
11 ans après, Ecole des Beaux Arts de Mâcon, France
Impression d'Afrique, Association Passages, Troyes, France

1986

De tous les Saints (Baptême), Institut Français de Naples, Italy
De tous les Saints, Cantini Museum, Marseille, France
La Peinture, l'Histoire, la Géographie et le Commerce, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

1985

Sculpture récente, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Présentation du Toréador Aléatoire, Gimpel Fils Gallery, London, UK
La Peinture, l'Histoire et la Géographie, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Courir deux lièvres la fois, Arnolfini Gallery, Bristol, UK

1984

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Remake, Galerie Kaj Forsblom, Helsinki and Galerie Grafiart, Turku, Finland
Présentation de l'Acteon Invenit, Ghislain Mollet-Vieville, Paris, France
Les images peintes 1978-1983, galerie municipale de Saint-Priest – Traveling exhibition ; Saint Priest ; Musée des Beaux Arts du Havre, Le Havre ; Abbaye de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France

1983

Engström Gallery, Stockholm, Sweden
Galerie Raab, Berlin, Germany

1982

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Bonlow Gallery, New York, USA

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2026/2027

Adrien Fregosi : Dès potron-minet, Le Magasin (CNAC), Grenoble, France

2025/2026

Dessins sans limite. Chefs-d'œuvre de la collection du Centre Pompidou, Grand Palais, Paris, France
Momies, Musée de l'Homme, Paris, France
Exposition Générale, Fondation Cartier, Paris, France
La Ruche, foyer de Création et d'Histoire : 30 artistes essaient à Perpignan, ACMCM, Perpignan, France

2024

Les meubles ont des oreilles, Royal Monceau, Paris, France
28 artistes de la Ruche butinent à Arcueil, Espace Julio Gonzalez, Arcueil, France
Van Gogh et les étoiles, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France

TEMPLON



Désordre, extraits de la collection Antoine de Galbert, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
Lacan, l'exposition, quand l'art rencontre la psychanalyse, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2023

Histoire de Pierres, Villa Medici, Roma, Italy
Pierre Loti, arpenter l'intervalle, 9 young artists were invited by Jean-Michel to delve into the writer's universe,
La Corderie Royale, Rochefort, France
De leur temps (7), Un regard sur des collections privées, Frac Grand Large, Dunkerque, France

2022

GESTALT – à cent mètres du monde, Contemporary Art Center, Perpignan, France

2021

Ex Africa – Présences africaines dans l'art aujourd'hui, Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris, France

2020

The Light House, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
Tralala l'art, Centre de la gravure et de l'image, La Louvière, Belgium
Beat Re-Generation, Loeve&Co, Paris, France

2019

ALBEROIaBELLEROJOUX - FILAF, Le Couvent des Minimes, Perpignan, France
Souvenirs de voyage : La collection Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Eighties and Echoes, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Des mots et des choses, FRAC – Bretagne, Châteaugiron, France

2018

Murs, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
Le bateau atelier de Titouan Lamazou, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France
Futurs antérieurs, Maison Guerlain, Paris, France
Open Codes, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
A l'œuvre, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2017

La Tempête – Acte II, Crac Occitanie Sète, Sète, France
Collections de Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Group Show – La Ligne Rouge Chapitre 3, Galerie Maïa Muller, Paris, France
Private Choices, CENTRALE for contemporary art, Brussels, Belgium
Voilà l'été, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France
Kunst Bleibt Politik, Galerie Maïa Muller, Paris, France
U Scope - I'm God Say Hi Or Be John, Galerie Herve Bize, Nancy, France

2016

Sacrebleu, Musée des Beaux-Arts D'Arras, Arras, France
Oniris 30 ans, Galerie Oniris Rennes, Rennes, France
Portrait de l'artiste en alter, FRAC de Haute Normandie, Rouen, France

2015

Chagall, Soulages, Benzaken... Le vitrail contemporain, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France
Identité, Identités..., Centre d'Art Contemporain Châtellerauld, Châtellerauld, France

TEMPLON

II

La Figuration Libre, The History of an Adventure, Musée Paul Valéry, Sète, France

2014

Autour du Legs Berggreen, MAMAC de Nice, France

Des Lucioles, Galerie Maïa Muller, Paris, France

Les enfants du Facteur, Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France

De Giacometti à Tapiès, 50 ans de collection, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Inside, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

12, Galerie Catherine Houard, Paris, France

Les Pléiades - 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain, Les Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Un plus un égale un ? Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France

E-motion, collection Bernard Massini, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Acquisitions récentes 2009-2013, Frac Picardie, Amiens, France

Exposition autour de nos éditions : 1991-2013, Florence Loewy – Books by artists B.A.B.E - The Best Artists

Books and Editors, Immanence, Paris, France

L'Art au défi de l'espérance, Mairie du 6^e arrondissement, Paris, France

2012

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre national de la poésie de Marseille, Marseille, France

Néon. Who's Afraid of Red, Yellow and Blue ?, La Maison Rouge, Antoine de Galbert Foundation, Paris, France

Les Maîtres du désordre, Musée du Quai Branly, Paris, France

Pour que les murs se souviennent, Aline Vidal Gallery, Paris, France

Exposition Paramor, FRAC pays de Loire, Carquefou, France

2011

Mathématiques – un dépaysement soudain, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France

Décor et installations, Galerie des Gobelins, Paris, France

Décor et installations, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France

IMAGETEXTE 2, Topographie de l'art, Paris, France

50 artistes, une collection : société des amis de la Fondation Maeght, 45 ans d'acquisitions, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

2010

Le mont analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

Hope !, Palais des arts et du festival, Dinard, France

Dessins contemporains, collection Florence et Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France

2009

Dans l'œil du critique – Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France

Nous, vous, ils, elles, Frac Picardie, Amiens, France

2008

Mediation Biennial 08, Poznan, Poland

Micro-narratives : tentation des petites réalités, Saint-Etienne Museum of Modern Art, Saint-Étienne, France

Traces du Sacré, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Museo de la Secretaria de hacienda y credito publico, Mexico

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

II

Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

2007

Vacuum, CCC - Centre de Création Contemporaine, Tours, France

De leur temps (2) Art Contemporain Et Collections Privées, Grenoble Museum, Grenoble, France

La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

Le mouvement des images, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Art France Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2006

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Mémoires - Œuvres du FRAC Champagne-Ardenne, Passages –Contemporary Art Center, Troyes, France

Collection of the Cartier Foundation for Contemporary Art, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

2005

The giving person, Palazzo Roccella, Naples, Italy

Un peu d'histoire et de peinture ?, FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France

The giving person, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy

Alberola - Castellás - Pesce, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

2004

Cabinet des Dessins n° 1, Saint Etienne Museum of Modern Art, Saint-Étienne, France

Peintures à histoires, Museum of fine Art and of Archaeology, Besançon, France

Nuit blanche, Château de Versailles, Versailles, France

Contre-point, Musée du Louvre, Paris, France

2003

Valencia Biennial, Valencia, Spain

Echigo-Tsumari Triennial 2003, Echigo-Tsumari, Japan

+ ou – 5, 10, 15, 20, 20 ans de collection, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France

Ile Bienal de Valencia - La Ciudad Ideal, Valencia Biennial, Spain

Œuvres du Hiéron et de Jean-Michel Alberola, Musée du Hiéron, Paray-le-Monial, France

2002

Sens giratoire, Passages –Contemporary Art Center, Troyes, France

2001

Un Art Populaire, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France

Critique et utopie - les livres d'artistes, La Crieé – Contemporary Art Center, Rennes, France

2000

La Beauté, Avignon, France

Négociations, curated by Nicolas Bourriaud and Bernard Marcadé, CRAC, Sète, France

1999

Quoi peindre, donc ?, Espace Ecureuil, Toulouse, France

Un monde réel, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

II

1994

Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France

Ce qu'il reste de l'Impression d'Afriques!, Galerie Patrick Martin, Lyon, France

1993

Copier - Créer, Musée du Louvre, Paris, France

Sommet de la Francophonie, Mauritius

L'Autre à Montevideo, curated by Bernard Marcadé, Cultural Center Recoleta, Buenos Aires, Argentina

L'Image dans le tapis, curated by Jean de Loisy, Venice Biennial, Venice, Italy

Ben - Alberola, Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, France

Tous les chemins mènent à Rome, Rome, Italy

Le milieu du Monde, CRAC, Sète, France

1992

Seville Expo '92, French Pavilion, Seville, Spain

A visage découvert, Foundation Cartier, Jouy-en-Josas, France

1991

Georges Bataille: les Arts Visuels, Museum of Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

L'Oeuvre et le Sacré, Atelier Cantoisel, Joigny, France

1990

L'Art en France, 1945-90, Daniel Templon Foundation, Fréjus, France

Galerie Catherine Issert, curated by Bernard Marcadé, Saint-Paul-de-Vence, France

La Compagnie des Objets, Le Quartier, Quimper Contemporary Art Center, France

1989

Les Magiciens de la Terre, Centre Georges Pompidou - Grande Halle de la Villette, Paris, France

Histoires de Musée, A.R.C., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Galerie Catherine Issert, curated by Bernard Marcadé, Saint-Paul-de-Vence, France

Auf Zwei Hochzeiten Tanzen, Kunsthalle, Zurich, Switzerland

Photographie, les débuts en Normandie, Maison de la culture, le Havre, France

1988

Inventaire 1 (Bribes de la Réalité Perçue), Association Passages, Troyes, France

Dérèglement de Comptes IVème partie (Présentation de Commerce), with Michel Henochsberg, National Center of Photography, Paris, France

Dérèglement de Comptes Vème partie, with Michel Henochsberg, Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea

Jardin de la Perfection (Nature Inconnue), Nevers, France

Dérèglement de Comptes VIème partie, with Michel Henochsberg, Kunsthalle de Zurich, Zurich, Switzerland

Meltem, C.N.A.C. Le Magasin, Grenoble, France

Présentation du FRAC Aquitaine, Centre Culturel, Dax, France

Trajectoires Italie - France, Espace Vendôme, Paris, France

Art Français du XXe Siècle 1975 - 1987, National Museum of Contemporary Art, Kwachon, South Korea

1987

Intensités Nomades, Musée Fabre, Montpellier, France

Galerie Bab Rouah, Rabat, Morocco

Centre d'Art Vivant, Tunis, Tunisia

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

II

Arab World Institute, Paris, France
9 artistes français 87, Spanish Museum of Contemporary Art, Madrid ; Salle Parpollo, Valencia, Spain
Terra Motus, Grand Palais, Paris, France
Avant-Garde in the Eighties, County Museum of Art, Los Angeles, USA
Perspectives Cavalières, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Artistique, Tourcoing, France
Vis-à-Vis, Museum Saint-Denis, Reims, France
L'Epoque, la Mode, la Parole, la Passion, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Unveiling of 3 sculptures in the Jardin des tuileries, Paris, France
9 artistes français 87, Calouste Gulbenkian Foundation, Paris, France
Centro de Arte Moderna, Casa de Serralvez, Porto, Portugal
Hôpital Real, Granada, Spain
Meltem, Château d'Oiron Museum, Oiron, France
Les Masques de Dieu, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
Sao Paulo Biennial, Sao Paulo, Brazil
Le Jour et la Nuit, Orangerie de Meudon, Meudon, France
Dérèglement de Comptes IIème partie, with Michel Henochsberg, Istanbul Festival, Istanbul, Turkey
Un Artisan, un Musée, Saint-Ouen Museum, France
Les Peintres en Europe dans les Années 1980, touring exhibition in Europe organised by Eighty Magazin
Dérèglement de Comptes IIIème partie, with Michel Henochsberg, Conference at fine Arts School of Châlons-sur-Saône, France

1986

Chasseur sachant Chasser, Agence Nationale de Création Rurale, Châlons-sur-Saône, France
Art Français : Position, Berlin, Germany
Pictura Loquens : 25 ans d'Art en France, CNAC Villa Arson, Nice, France
Graphistes de Provence et de Paris, Orange, France
La Memoria del Tempo, Verona, Italy
Une Décennie de Peinture, touring exhibition in France
Prospect, Kunstverein and Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
Peinture Française, Hong-Kong, Singapour, Bangkok, Thailand
Four French, Lang O'Hara Gallery, New York, USA
Sous le Signe du Taureau, Paris, France
Signes Abstraits dans la Peinture Française du XXème siècle, Rabat, Tangier, Morocco and Montpellier, France
Terra Motus, Villa Campolieto, Herculaneum, Italy

1985

Thomas Segal Gallery, Boston, USA
Paris Biennial, Paris, France
Castelli Graphics, New York, USA
Whanki Foundation, Paris, France
Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Europalia, MCMLXXXV, Athens, Greece
Dessins dans la ville, Marseille, France

1984

France : une Nouvelle Génération, City Hall of Paris, Paris, France
French Spirit Today, University of Southern California, Los Angeles, California, USA
Fisheer Art Gallery and Museum of Contemporary Art, California, USA
Pierre Loti, Museum of Bayonne, Bayonne, France

TEMPLON



An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York, USA
Rite, Rock, Rêve, Cantonal Museum of Fine Arts of Lausanne, Switzerland
Individualités, National Gallery of Modern Art of Rome and Chartreuse de Capri, Capri, Italy
Arte allo Specchio, Venice Biennial, Venice, Italy
Rose International Art Exhibition, Dublin, Ireland
1^{er}s ateliers internationaux d'art vivant, Musée des Beaux Arts, Le Havre, France

1983

Salon de Montrouge, Montrouge, France
Bonjour Monsieur Manet, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Exposition de Groupe, Galerie Daniel Templon, Paris
New French Painting, exhibition curated by Jérôme Sans in London and Oxford, UK
European Expressions, Anina Nosei Gallery, New York, USA
Transfigurations, A.R.C.A., Marseilles, France

1982

Galerie Katia Pissaro, Paris, France
Salon de Montrouge, Montrouge, France
L'Air du Temps, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, Nice, France
Aperto 82, Venice Biennial, Venice, Italy
Mythe, Drame, Tragédie, Saint-Etienne Museum of Art and Industry, Saint-Étienne, France

1981

1^{er} Accrochage, Alain Oudin / Jean de Loisy, Paris, France
Salon de Montrouge, Montrouge, France
Finir en Beauté dans le loft du critique d'art, Bertrand Lamarche-Vadel, Paris, France
Ateliers 81-82, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1975-76

Salon de Toulon, Toulon, France

PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Collection de la Fondation Cartier, Paris, France
Collection Ludwig, Aachen, Germany
National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Museum of Fine Arts of Saint-Étienne, France
Le Bon Marché, Paris, France
Carré d'Art, Nîmes, France
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Musée Cantini, Marseille, France
Musée de Nice, France
Musée de Toulon, France
Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France
Fonds National d'Art Contemporain, France
FRAC Alsace, France
FRAC Aquitaine, France
FRAC Auvergne, France

TEMPLON



FRAC Bourgogne, Dijon, France
FRAC Champagne-Ardenne, France
FRAC Ile-de-France, France
FRAC Languedoc Roussillon, France
FRAC Pays de Loire, France
FRAC Picardie, France
FRAC Rhône-Alpes, France
Berardo Collection, Lisbon, Portugal

PUBLIC COMMISSIONS

2023

Le seul état de mes idées, Centre National du Livre, Paris, France

1994

Ceux qui attendent, Cergy-le-Haut trainstation, Cergy-le-Haut, France

1992

Et Après? André Malraux, Palais Royal, Paris, France

1991

Study for strained glass of Nevers Cathedral (2nd series), Nevers, France

1989

Study for strained glass of Nevers Cathedral (1st series), Nevers, France

1986

Breton dixit, Acteon fecit (sculpture), Jardin des Tuileries, Paris, France ; Museum of contemporary art, Marseille, France