

TEMPLON



PRUNE NOURRY

LE MONDE, 9 juin 2026

LE GOÛT DU MONDE L'AGENDA CULTUREL ET ART DE VIVRE

Que faire, que voir, où aller ? L'agenda culturel et lifestyle à partir du 6 juin

Chaque samedi, « Le Goût du Monde » vous propose sa sélection de rendez-vous et d'adresses dans toute la France. Cette semaine, un voyage sur un tapis d'Orient à Lens, un jardin enchanteur près de Paris et des sculptures à toucher au Palais idéal à Hauterives.

Par Marie Anne Bruschi

Publié le 06 juin 2026 à 05h00 - Lecture 5 min.

ART ET ARTISANAT

« All You See Was Once Imagined », Martin Mc Nulty, Galerie épisodique, Paris, du 6 au 18 juin



« All You See Was Once Imagined », Martin Mc Nulty, Galerie épisodique, à Paris. MARTIN MC NULTY/PHOTO STÉPHANE MORTIER

L'univers foisonnant de Martin Mc Nulty, né en Angleterre en 1966 et parisien d'adoption, est empli de fantaisie, de couleurs et de lumière. Pour cette exposition, le plasticien dévoile de fascinantes pierres couvertes de paillettes irisées ou de pigments lumineux, comme glanées sur une autre planète, tandis que de petits objets évoquent la laisse de mer sur les plages à marée basse. Fabriquées en polystyrène ou façonnées dans du balsa, les pièces prennent la pose seules, comme des sculptures isolées, ou s'accumulent jusqu'à créer des sortes de paysages rocheux et lunaires. L'installation s'accompagne de dessins et de peintures à l'huile, déclinaisons délicates des formes chatoyantes.

📍 23, passage de Ménilmontant, Paris 11^e, @martin_mc_nulty

« Par-delà les “Mille et Une Nuits”. Histoire des orientalismes », Louvre-Lens, Lens, jusqu'au 20 juillet

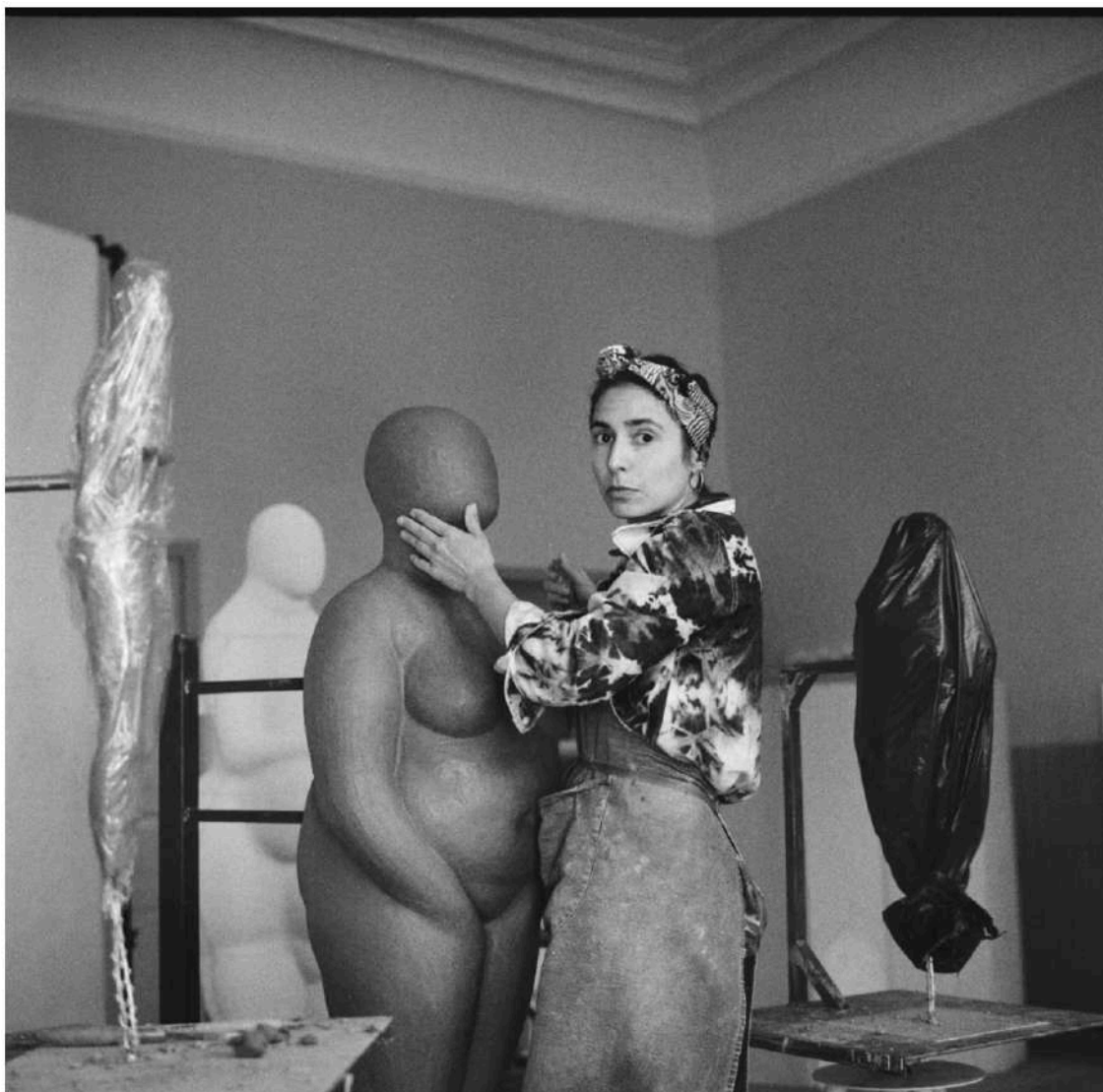


« Par-delà les “Mille et Une Nuits”. Histoire des orientalismes », au musée Louvre-Lens, à Lens. LOUVRE-LENS / FRÉDÉRIC IOVINO

Tapis à médaillon d'Iran du XVI^e siècle, vantaux de porte au décor de polygone étoilé du XIII^e siècle, *Tête de la Grande Odalisque* (1814), d'Ingres... A travers 300 œuvres, dont 99 proviennent du département des Arts de l'Islam du Louvre (actuellement fermé), l'exposition raconte l'histoire de mille et un merveilleux objets d'art oriental et les fantasmes qu'ils ont suscités en Occident au fil des siècles. Elle retrace leurs origines, réelles ou imaginaires, entraîne dans des intérieurs reconstitués de maisons de collectionneurs et montre comment ces trésors continuent d'inspirer les artistes contemporains.

📍 99, rue Paul-Bert, Lens (Pas-de-Calais), louvrelens.fr

« Défense de rien toucher », Prune Nourry, Palais idéal du facteur Cheval, Hauterives, jusqu'au 6 septembre



« Défense de rien toucher », Prune Nourry, Palais idéal du facteur Cheval, à Hauterives (Drôme). PRUNE NOURRY / PHOTO ÉLÉA-JEANNE SCHMITTER

Inspiré d'une injonction inscrite en 1905 par le facteur Ferdinand Cheval sur le fronton de son Palais idéal bâti à partir d'objets collectés lors de ses tournées, le titre de l'exposition annonce l'intention de la plasticienne Prune Nourry. Ici, les sculptures sont pensées pour être touchées – une approche que l'artiste avait déjà explorée avec un timbre en relief conçu pour La Poste en 2023 représentant une empreinte de main en gaufrage et en braille. Cette fois-ci, elle réinterprète ses œuvres majeures – les *Terracotta Daughters* (2012) ou les *Holy Daughters* (2010) – dans une résine qui permet aux visiteurs de les effleurer pour ressentir l'art autrement. A l'extérieur, elle s'est approprié la technique du pisé, à partir de la terre locale utilisée par Ferdinand Cheval, pour fabriquer les socles sur lesquels reposent ses six grandes *Vénus* en bronze.

📍 8, rue du Palais, Hauterives (Drôme), facteurcheval.com

MODE ET LIFESTYLE

Refugee Food Festival, France, du 6 au 28 juin

La 11^e édition du Refugee Food Festival reste fidèle à son principe : confier les cuisines d'une centaine de restaurants, du bistrot à l'étoilé, à des chefs, professionnels ou non, réfugiés en France. Ils viennent d'Iran, de Somalie ou encore d'Ukraine et, durant vingt-deux jours, partagent leur parcours de vie et leurs recettes. Déployé dans 12 villes, de Bordeaux à Rouen, ce festival culinaire et solidaire, dont les marraines cette année sont la cheffe étoilée Manon Fleury et l'actrice et réalisatrice Aïssa Maïga, conserve sa saveur et ses bonnes surprises. Le 7 juin, le Marché à manger de Rennes comptera ainsi un stand où le chef afghan Ali Muhammad Zadran collaborera avec trois chefs bretons pour revisiter la galette saucisse ; et, le 14 juin, le chef Thomas Guernion de La Maison de la Pia, dans l'arrière-pays niçois, recevra Yahya Coulibaly pour un déjeuner mêlant influences maliennes et provençales.

📍 festival.refugee-food.org

Salon du livre de cuisine ancien & moderne, Paris, les 13 et 14 juin

La sauce semble prendre pour ce jeune salon dédié aux livres de cuisine anciens et contemporains. Fidèle au poste depuis le lancement, en 2023, le journaliste gastronomique François-Régis Gaudry est le parrain de cette édition, accompagné du président d'honneur, Guillaume Gomez, ex-chef des cuisines de l'Elysée. Durant deux jours, l'ancienne petite Halle aux chevaux-René-Froment, qui abrite habituellement le marché du livre ancien, accueillera une cinquantaine d'auteurs, des maisons d'édition et des chefs. Au menu, des signatures, des tables rondes, des livres de recettes (dont des raretés du XVIII^e siècle) mais aussi de la littérature et des essais culinaires. Entrée libre.

📍 Parc Georges-Brassens, 104, rue Brancion, Paris 15^e, [@salondulivredecuisine](https://www.salondulivredecuisine.com)

« Gianni Versace Rétrospective », Musée Maillol, Paris, jusqu'au 6 septembre



« Gianni Versace Rétrospective », au Musée Maillol, à Paris. MUSÉE MAILLOL

NATURE ET CULTURE

Mains d'avenir, galerie du 19M, Paris, du 6 au 7 juin

Une fois par an, les artisans des maisons d'art résidentes de la galerie du 19M partagent avec le grand public leur métier pour susciter des vocations. Neuf savoir-faire seront représentés (broderie, parurerie, chapellerie...), accompagnés de démonstrations, de tables rondes, d'ateliers créatifs et de présentations des formations aux métiers d'art proposées par les écoles partenaires. Entrée libre, réservation en ligne conseillée. Une exposition, du 10 juin au 19 juillet, prolongera la découverte de ces métiers par un parcours sensoriel autour des étapes de fabrication d'un accessoire.

📍 2, place Skanderbeg, Paris 19^e, le19m.com

« Enki Bilal », Fonds Enki Bilal, Paris, du 11 juin au 1^{er} novembre



« Enki Bilal », Fonds Enki Bilal, à Paris. ENKI BILAL

Enki Bilal n'est pas seulement un auteur de bandes dessinées de science-fiction, il est aussi peintre, plasticien et réalisateur. Jean-Baptiste Barbier, son galeriste depuis plus de vingt ans, a imaginé le Fonds Enki Bilal pour mettre en valeur l'étendue de son œuvre et celles d'artistes contemporains qui partagent son univers onirique. Situé dans le Marais, ce nouvel espace muséal de 260 mètres carrés, qui ouvrira ses portes le 11 juin, ne compte pas de collection permanente mais accueillera deux expositions par an. La toute première sera une rétrospective consacrée à l'auteur de *La Trilogie Nikopol*, avec plus de 200 œuvres, dont des croquis, calques et dessins de ses premiers travaux (1972) aux planches du dernier opus de *Bug*, paru en 2025.

📍 22-24, rue Charlot, Paris 3^e, fonds-enki-bilal.com

Domaine de Primard, Fontenille collection, Guainville

A une heure de route de Paris, le parc du domaine de Primard vient de recevoir le label Jardin remarquable, qui distingue les parcs et jardins présentant un intérêt culturel, botanique ou historique. L'ancienne demeure de Catherine Deneuve, qui appartient depuis 2018 à la collection hôtelière française des Domaines de Fontenille, a conservé son jardin enchanteur, conçu il y a plus de trente ans par le célèbre paysagiste belge Jacques Wirtz, à qui l'on doit le jardin du Carrousel, près du Louvre (Paris 1^{er}). Sur 20 hectares, le parc déploie bois, prairies, étangs, potager, roseraie (avec plus de 250 variétés de roses) et arbres pluricentenaires. Un nouveau parcours d'une heure trente en compagnie d'un jardinier est proposé et des ateliers floraux sont régulièrement organisés.

📍 Route départementale 16, Guainville (Eure-et-Loir), boutique-fontenille.com

Marie Anne Bruschi