

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

L'ŒIL, janvier 2026

MARS
Σ



12

MuCEM – Marseille (13)

Mères méditerranéennes,
entre clichés et vérités

• Du 18 mars au 31 août 2026

Derrière son clin d'œil ironique à Marseille et l'église qui domine la ville, « Bonnes mères » affiche une ambition résolument féministe : aborder les représentations plurielles de la maternité dans l'espace méditerranéen, au-delà du cliché de la *mama*. Des Vénus antiques et vierges médiévales aux sculptures de Louise Bourgeois et de Prune Nourry, l'exposition aborde ce leitmotiv dans les arts et les traditions populaires pour en sonder la part intime et politique, et campe tour à tour la mère en figure imaginaire, en réalité plurielle et en symbole de la transmission.

• « Bonnes mères », www.mucem.org