

TEMPLON

II

GREGORY CREWDSON

TELESAMBRE, 11 février 2026

Info

Le musée de la photo dévoile quatre nouvelles expositions temporaires

par Olivier Bohain

Publié le 11 février 2026 à 15:25 'A'

📍 Mont-sur-Marchienne

Partager



Le musée de la photo présente quatre nouvelles expositions temporaires. Photographie contemporaine, grands formats et regards d'artistes invitent les visiteurs à explorer des univers forts, entre mise en scène, paysages et réflexion sur notre monde.

Le musée de la photo propose une plongée saisissante dans l'Amérique contemporaine à travers *Eveningside*, l'une de ses nouvelles expositions temporaires. De grands tirages d'une netteté impressionnante capturent des scènes figées au crépuscule.

Derrière ces images se cache Gregory Crewdson, photographe américain reconnu pour son regard sans concession sur l'envers du rêve américain. Son univers est peuplé de foyers ordinaires, de rues désertes et de personnages immobiles, comme suspendus dans le temps. « *On ne peut pas vraiment dater ces images* », explique Jean-Charles Vergne, commissaire de l'exposition. Une impression renforcée par des scènes parfois glacées, presque irréelles.

Les lumières blafardes, signatures de Crewdson, rappellent le cinéma plus que la photographie traditionnelle. Chaque cliché est minutieusement mis en scène, pensé comme un plan de film. « ***Pour obtenir une seule image, il faut parfois mobiliser des moyens dignes d'un tournage*** », souligne le commissaire. Une esthétique soignée qui plonge le visiteur dans une atmosphère à la fois familière et dérangeante.

Changement de décor dans une autre partie du musée, tout en restant aux États-Unis. Direction l'Ouest américain avec le photographe Cyril Albrecht. Pendant plusieurs années, il a parcouru 13 États à la recherche de la ressource la plus précieuse de notre planète : l'eau, qui recouvre pourtant 72 % de sa surface.

Son travail interroge la gestion, le contrôle et parfois la disparition de cette ressource vitale. « *C'est un projet presque prométhéen* », confie Jean-Charles Vergne, évoquant l'ampleur des infrastructures et la transformation de territoires autrefois vierges.

Au total, ce sont **quatre nouvelles expositions** que propose le musée de la photo, offrant autant de regards contemporains sur le monde et ses paradoxes. Elles sont à découvrir **jusqu'au 17 mai prochain**.