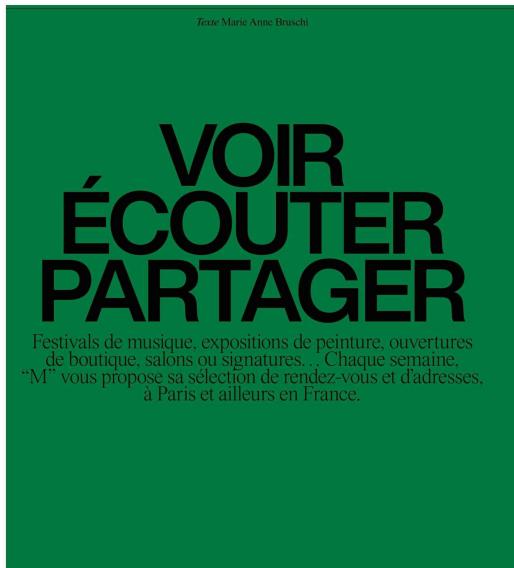


TEMPLON



FRANÇOIS ROUAN

M LE MONDE, 6 décembre 2025



FRANÇOIS ROUAN, ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

Les 18 grandes baies de la paroi sud du réfectoire de l'abbaye médiévale (1109) ont été sublimées par les vitraux contemporains de l'artiste peintre François Rouan (également exposé jusqu'au 31 décembre à la galerie Templon, à Paris). Il aura fallu quatre ans de travail mené avec les maîtres verriers de l'Atelier Loire pour aboutir à cette installation de peinture sur verre. Triskel, tressage, arrondis des voûtes... l'artiste de 82 ans a puisé autant dans les motifs de sa peinture que dans la spiritualité et la mémoire du lieu, qui fut aussi une prison, pour imaginer ces vitraux. Selon la lumière, les teintes, du citron pâle à l'orangé, transfigurent l'espace et les motifs.

PLACE DES PLANTAGENETS,
FONTEVRAUD-L'ABBAYE (MAINE-ET-LOIRE), FONTEVRAUD.FR