

FRANÇOIS ROUAN

ARTS IN THE CITY, décembre 2025

GRATUITES

61

François Rouan 

— LA PEINTURE À L'ÉPREUVE DE LA TRAME —



François Rouan, Recorda XI, 2011-2024

François Rouan signe ici un face-à-face bouleversant avec la matière. Une vingtaine d'œuvres récentes y composent un parcours sans esbroufe, tendu vers l'essentiel : faire de la surface un lieu d'expérience. Nous entrons par les *Transis*, capturant les pigments dans la cire comme un souffle pris dans la couleur ; nous poursuivons avec les *Recordas*, tissages patients de fragments de toile qui brouillent le cadre du tableau pour mieux le réinventer. Depuis les années 1960, Rouan n'a jamais cessé de tresser, découper, recoller : gestes modestes, obstinés, qui déplacent la peinture vers l'empreinte et la mémoire. Rien ne se livre d'emblée : il faut approcher, laisser

l'œil apprivoiser ces motifs répétés, ces trames qui se défont, ces couleurs qui s'emboîtent comme des réminiscences. Ce corpus, présenté après la grande exposition lyonnaise, rappelle combien l'artiste occupe une place singulière : celle d'un peintre pour qui la forme n'est jamais pure théorie, mais un exercice de présence. Ici, le regard chemine. Et lorsqu'il se pose enfin, il découvre une abstraction habitée, charnelle, qui pense le visible autant qu'elle le ressent.



GALERIE TEMPLON

Jusqu'au 31 décembre 2025

28 rue du grenier Saint-Lazare, 75003

M° Rambuteau (11) - Du mar. au sam.

10h-19h - Entrée libre