

TEMPLON



ABDELKADER BENCHAMMA

Né en 1975 à Mazamet (France)
Vit et travaille à Paris et Montpellier (France)

ÉDUCATION

2003
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2000
École Supérieure des Beaux-Arts, Montpellier, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2026
Sign and Wonders, TEMPLON, Paris, France
Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC), Castelló de la Plana, Espagne

2024
Landscape of the fall, Het Noordbrabants Museum (HNBm), Bois-le-Duc, Pays-Bas

2023
Solastalgia: Archaeologies of Loss, The Power Plant, Toronto, Canada
Œuvre croisée, Librairie des Colonnes, Tanger, Maroc
Géologie des déluges, Fondation François Schneider, Wattwiller, France
Cosma, TEMPLON, Paris, France

2022
Abdelkader Benchamma, Église Sant'Euno, en partenariat avec la résidence du Palazzo Butera, soutenu par l'Institut français, Palerme, Italie

2021
Rayon fossile, Collection Lambert, Avignon, France

2020
Signes, TEMPLON, Bruxelles, Belgique

2019
Symétrie et soupirs, In Situ : Art Contemporain et Patrimoine, Abbaye de Lagrasse, Lagrasse, France
Abdelkader Benchamma : Fata Bromosa, MRAC, Sérignan, France
Engramme, TEMPLON, Paris, France
Rumeur des cercles, Galerie les Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Un artiste, une œuvre, Fondation Hélénius commande privée, Montpellier, France

2018
L'horizon des événements, CENTQUATRE, Paris, France
Echos de la Naissance des Mondes, Collège des Bernardins, à l'occasion de la Nuit Blanche, Paris, France

TEMPLON



2017

Sous la terre, des étoiles, Art Kulte, Rabat, Maroc

2016

Abdelkader Benchamma, Islands, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, France

The Great Invisible Battle, The Blueproject Foundation, Barcelone, Espagne

The Unbearable Likeness, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

Curiosité & Merveilles, Christie's, Paris, France

2015

Abdelkader Benchamma: Representation of Dark Matter, The Stairway Project, The Wall Drawing Commission, The Drawing Center, New York, États-Unis

Random, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Simulacrum, Gallery agnès b., New York, États-Unis

2013

Le soleil comme une plaque d'argent, Galerie St-Séverin, Paris, France

Abdelkader Benchamma, Gallery Federico Luger, Milan, Italie

The Invention of the Cave, Gallery agnès b., Honk Kong, Chine

2012

Corrupted Theories, Gallery Isabel Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2011

Le signal faible, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

Dark Matter, galerie du jour agnès b., Paris, France

La ligne de base du hasard, Galerie Chantiers Boîte Noire, Montpellier, France

2009

The Apparent Stability of Things, Galerie Chantiers Boîte Noire, Montpellier, France

All these masses are just pieces from the same...- Gallery Federico Luger, Milan, Italie

2008

Même les choses invisibles se cachent. Part 2 – CAC, Istres, France

Même les choses invisibles se cachent. Part 1 – ADN Galeria, Barcelone, Espagne

Abdelkader Benchamma, Centre d'art contemporain La galerie, Vitry-sur-Seine, France

2007

Abdelkader Benchamma, galerie du jour agnès b., Paris, France

They think that once they are here, it will be ... , Galerie agnès b., Honk Kong, Chine

2005

Incidents Invisibles, Project Room, galerie du jour agnès b., Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2026

TEMPLON



La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées - Triennale De leur temps #8, en partenariat avec l'ADIAF, Musée d'art contemporain [mac], Marseille, France

L'École des beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière, en partenariat avec le Musée Fabre, MO.CO., Montpellier, France

2025

And All That Is In Between, Biennale des Arts islamiques, Djedahh, Arabie saoudite

Apocalypse Hier et demain, Bibliothèque nationale de France, Paris, France

Lire le ciel, Mucem, Marseille, France

2024

Au bord des mondes, Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris, France

Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris, France

Cosmography, Templon, New York

Les lois de l'imaginaire, FRAC Auvergne en collaboration avec le Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France

2023

Prendre le soleil, Hangar Y, Meudon, France

Capítulo IV : Historia, Lago/Algo, Mexico, Mexique

Metro ! Le Grand Paris en mouvement, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris, France

Histoire de Pierres, Villa Médicis, Rome, Italie

Constellations, Musée d'art moderne, Céret, France

Immortelle, MO.CO., Montpellier, France

2022

Ce que nous avons perdu dans le feu, Villa Arson, Nice, France

2021

Comics Trip!, Collection Lambert, Avignon, France

Un autre monde///Dans notre monde, Lieu-commun artist run space, Toulouse, France

2020

Un autre monde///dans notre monde, FRAC Grand Large — Hauts-de-France, Dunkerque, France

Artistes à la Une : Togeth'HER 2021, Monnaie de Paris, Paris, France

2019

Un autre monde///Dans notre monde, FRAC PACA, Marseille, France

Eldorama, Eldorado, Lille3000, Le Tripostal, Lille, France

Syncopation, Pola Museum of Art, Hakone, Japon

100 artistes dans la ville, Montpellier, France

2018

Melancholia, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

(Un)conscious: A series of small serendipities, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2017

On aime l'art...!, Éric Mézil, Collection agnès b., Fondation Yvon Lambert, Avignon, France

Tamawuj, Sharjah Biennial 13, Sharjah, Émirats Arabes Unis

EcoSystème, Château d'Oiron, France

Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Pau, France

TEMPLON



2016

Épreuves uniques, Atelier Michael Woolworth, Paris, France

Le nom d'une île, Le Pavillon Blanc, Printemps de septembre de Toulouse, Colomiers, France

A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Se souvenir des Belles Choses, Sérignan, France

2015

Aide-mémoire: footnotes (Part II), Barjeel Art Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis

Un regard sur la collection d'agnès b., LAM, Villeneuve d'Ascq, France

Traits d'esprit, galerie du jour agnès b., Paris, France

Après avoir tout oublié, Asterides - Friche Belle de mai, Marseille, France

ROC, galerie du jour agnès b., Paris, France

Nice Drawings, Galerie Isabelle Van den Eynde – Dubaï, Émirats Arabes Unis

2014

Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France

Dans ma cellule, une silhouette, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

2013

Chromophobia, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

Turbulences II - Espace culturel Louis Vuitton/ Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, Belgique

The Immigrants, Giudecca - 56e Biennale de Venise, Venise, Italie

Paper Trail, The Barjeel Foundation, Katara, Doha, Émirats Arabes Unis

2012

Collectionner aujourd'hui, Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain, Saint-Relit, France

The Island/A Game of Life, Manarat al Saadiyat, Abu Dhabi

2011

The Future of a Promise, Lina Lazaar, 54e Venice Biennale, Venise, Italie

Music Covers !, Point Ephémère, Paris, France

2010

Told/ Untold/ Retold, Sam Bardouil et Till Fellrat, MATHAF, Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar

Biennale d'art contemporain Le Havre 2010, Musée Maritime, Le Havre, France

Reading Room, Nomad Foundation, Rome, Italie

Fabula Graphica, Grandes Galeries des Beaux arts, Rouen, France

2009

Memory Time, Printemps de Septembre, Là où je vais je suis déjà, Espace des arts, Colomiers, France

Cadavres exquis - Printemps de Septembre - Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France

Comic Strip, Musée d'art contemporain, Sérignan, France

2008

La dégelée Rabelais, Château d'O, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France

Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

Narrations, Galerie Nancy Margolis, New York, États-Unis

2007

Explosions, Nouvelles acquisitions, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France

Below the light – Galerie Federico Luger, Milan, Italie

TEMPLON



Pas un jour sans une ligne, Collections St-Cyprien, St-Cyprien, France
Drawings and Dreamings, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

2006

Nous nous sommes tant aimés, Collections de St-Cyprien, Saint-Cyprien, France
A. Benchamma / A. Biasuto, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Drawn, Xpace Gallery, Toronto, Canada

2005

Do-Ka, La Condition Publique, Roubaix, France

2004

Draw!, galerie du jour agnès b, Paris, France
Dessin? - Carré St Anne, Montpellier, France

2003

Biennale des jeunes créateurs d'Europe, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

2001

Dessins en cours..., ENSBA, Quai Malaquais, Paris, France

PUBLICATIONS

2021

Rayon Fossile, Actes Sudes, Paris, France

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, Lienart Editions & Carré Sainte-Anne, Paris, France

2011

Dark Matter, galerie du jour agnès b., Paris, France

2005

C'est ici que l'on met les titres, galerie du jour agnès b., Paris, France

COLLECTIONS (SÉLECTION)

Grand Paris Express, installation permanente à la station Mairie de Vitry-sur-Seine en collaboration avec
l'agence d'architecture King Kong, Paris, France
Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
MATHAF, Musée Arabe d'Art Moderne et Contemporain, Doha, Qatar
FRAC Corse, Corte, France
FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France
DRAC Centre, Orléans, France
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Musée des Beaux Arts, Orléans, France
Barjeel Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis

TEMPLON

II

RESIDENCES (SÉLECTION)

2026

Villa Albertine, New York, États-Unis

2018-2019

Villa Médicis, Rome, Italie

2017

Beirut Art Residency (BAR), Beirut, Liban

2016

a.r.i.a Residency, Alger, Algérie

PRIX ET RÉCOMPENSES

2024

Finaliste du prix Marcel Duchamp, Paris, France

2018

Prix Occitanie-Médicis, France

2015

Prix Drawing Now, Paris, France

Prix Art Collector, France