

TEMLON



JEANNE VICERIAL

MADAME FIGARO, du 10 au 11 juillet 2026



Armor n° 5,
2016-2021, de
Jeanne Vicerial.

EXPO. Jeanne VICERIAL et le fil conducteur

À AIX-EN-PROVENCE, Jeanne Vicerial investit la troisième Biennale avec une carte blanche intitulée *Incarnation*. Soit un parcours déployé entre le Pavillon de Vendôme, le Musée Granet et la chapelle de la Visitation... L'artiste y explore le corps comme espace de transformation à travers des sculptures textiles façonnées à la main, faites de fils, de cordes et de matières organiques. Ces figures, à la fois vulnérables et puissantes, semblent en suspens entre apparition et effacement. Le dispositif sous forme de déambulation confère à l'ensemble une dimension rituelle, où chaque lieu devient l'étape d'une expérience sensible. • L. C.

« Jeanne Vicerial. *Incarnation* », jusqu'au 4 octobre, dans le cadre de la Biennale d'Aix, à Aix-en-Provence. biennale-aix.fr

À lire : « Jeanne Vicerial », de Claire Marin, Éditions Flammarion, 192 p., 60 € : une rencontre entre la philosophe et la plasticienne.