

TEMPLON



ANTHONY CARO

TÉLÉRAMA, 4 septembre 2026

ARTS

Les meilleures expositions à voir à Paris en septembre 2026

Anthony Caro à la galerie Templon, les trésors des arts de l'Islam au Louvre, le fonds Enki Bilal, les dessins de Victor Hugo, les sculptures surréalistes de Giacometti... Notre sélection d'expos à ne pas rater, mise à jour chaque semaine.



« Summit Games » (2003-2004, grès et acier), d'Anthony Caro. Jusqu'au 31 octobre à la galerie Templon.
Photo Anthony Caro Centre/DACS London 2026

Par Nathalie Crom, Stéphane Jarno, Xavier de Jarcy, Laurent Boudier, Bénédicte Philippe, Véronique Bouruet-Aubertot, Rémi Guezodje, Francine Guillou

Anthony Caro – “The Kenwood Series”

La galerie Templon fête en fanfare ses 60 ans d'activité. Premier événement de cette longue saison à venir, une exposition exceptionnelle, consacrée au sculpteur Anthony Caro (1924-2013), réunit pour la première fois à Paris un ensemble d'œuvres issues de sa « Kenwood Series » (2003-2004), suite de pièces majeures jusqu'ici rarement présentées en Europe. Ancien élève de Henry Moore (1898-1986), dont il fut l'assistant de 1951 à 1953, Caro est l'un des plus importants sculpteurs britanniques de l'après-guerre. À la suite d'un voyage aux États-Unis dans les années 1960, il abandonne peu à peu les allusions figuratives pour des sculptures faites de soudures, d'éléments industriels métalliques préfabriqués ou encore de juxtapositions d'acier et de fer. Rudes et souples à la fois, monumentales et tournées parfois vers la figuration, les œuvres de la série « Kenwood » sont le fruit d'une rencontre fertile avec le maître céramiste allemand, Hans Spinner, installé à Grasse, qui fait dialoguer le grès et l'acier. — **L.B.**

TTT Du 5 septembre au 31 octobre, 10h-19h (du mardi au samedi), galerie Daniel Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 3^e, 01 85 76 55 55. Entrée libre.