

TEMPLON



ABDELKADER BENCHAMMA

TÉLÉRAMA, 9 avril 2026

Les meilleures expositions à voir à Paris en avril 2026

Les petites natures mortes de Mireille Blanc, le big bang graphique d'Abdelkader Benchamma, la foire Art Paris au Grand Palais... Notre sélection d'expos et d'événements à ne pas rater, mise à jour chaque semaine.

Abdelkader Benchamma – "Signs and wonders"



« Kometenbuch - Fulgures Everywhere » (2025), encre sur papier marouflé sur toile. Photo Laurent Edeline, avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la galerie Templon.

Arbres solitaires, paysages à la géologie plus abstraite, ou mouvements graphiques d'un cosmos en expansion : l'artiste Abdelkader Benchamma, né en 1975 et vivant à Montpellier, a toujours cherché à déborder la sage définition du mot « figuration ». Avec lui, tout est mouvement, flux, turbulence du trait. Tout explose, part en éclairs et dessine des territoires en ondulations et sillons. Un vrai big bang graphique, assez fascinant, qui tangue et se répand largement hors de la feuille de papier ou de la surface de la toile pour gagner les murs, les recoins de plafond. Créant des vagues bleutées, des stries noires ou bistre. Cartographe d'un monde inconnu, entre visible et invisible, l'artiste déploie, ici, son maelström généreux de signes fantasques, tel un attachant explorateur. — **L.B.**

TTT Jusqu'au 7 mai, 10h-19h (du mardi au samedi), galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg, 3^e, 01 42 72 14 10. Entrée libre.