

TEMPLON

II

ABDELKADER BENCHAMMA

LE QUOTIDIEN DE L'ART (HORS SÉRIE), 4 avril 2026

À VOIR EN GALERIES

Regards critiques

Culture populaire et culture de consommation passent sous le regard affûté des artistes, que l'âge peut rendre encore plus subversifs...

PAR JADE PILLAUDIN ET FRANÇOIS SALMERON

Galerie Templon

Abdelkader Benchamma

Reconnu sur la scène contemporaine pour ses dessins pariétaux noir et blanc envahissant les cimaises, Abdelkader Benchamma (né en 1975) renouvelle sa pratique en y intégrant de la couleur, tout en la nourrissant de sources littéraires anciennes. Son exposition se réfère aux enluminures du *Livre des merveilles*, manuscrit arabe dont l'artiste réinterprète les esprits et les entités invisibles, ainsi qu'aux gravures allemandes du *Book of Miracles*, illustrant les rapports conflictuels entre mondes terrestre et céleste en prélude de l'apocalypse. F.S.

➔ « Signs and Wonder », jusqu'au 7 mai, 30, rue Beaubourg, 75003, templon.com



Abdelkader Benchamma.
Kometenbuch - Fulgures everywhere, 2025.

© Photo Tanguy Beurdeley / Courtesy de l'artiste et Templon / Adagp, Paris 2026.