

TEMLON



JEANNE VICÉRIAL

COTE MAGAZINE, 1 septembre 2026

MARSEILLE - PROVENCE · CULTURE · DERNIÈRE MISE À JOUR: 01/09/2026

JEANNE VICÉRIAL, LE FIL DU CORPS



Vues d'exposition dans le Musée Granet - © Charlotte Delrieu



Vues d'exposition dans le Musée du Pavillon de Vendôme - © Charlotte Delrieu

Avec **Incarnation**, Jeanne Vicerial dévoile son univers dans quatre lieux emblématiques d'Aix-en-Provence. Du Pavillon de Vendôme au Musée des Tapisseries, en passant par la Chapelle de la Visitation et le Musée Granet, l'artiste imagine un parcours où le textile quitte le vestiaire pour devenir sculpture, silhouette et présence. Fils, cordes et matières composent des corps mystérieux, parfois protecteurs, parfois troublants voire dérangeants, qui interrogent la féminité, la métamorphose et la mémoire.

Chaque étape révèle une facette différente de son travail : laboratoire de création au Pavillon de Vendôme, dialogue entre couture et danse au Musée des Tapisseries, procession presque rituelle dans la Chapelle de la Visitation ou encore irruption de figures féminines en bronze parmi les collections du Musée Granet. Une carte blanche à découvrir comme une déambulation dans la ville, entre patrimoine et création contemporaine.

Incarnation – Jeanne Vicerial

Jusqu'au 4 octobre 2026, dans le cadre de la Biennale d'Aix au Musée du Pavillon de Vendôme, Musée des Tapisseries, Chapelle de la Visitation et Musée Granet à Aix-en-Provence.

Exposition ouverte de 10h à 18 h jusqu'au 30 septembre puis selon horaire des musées.

Musées des Tapisseries et Chapelle de la Visitation fermés le mardi.