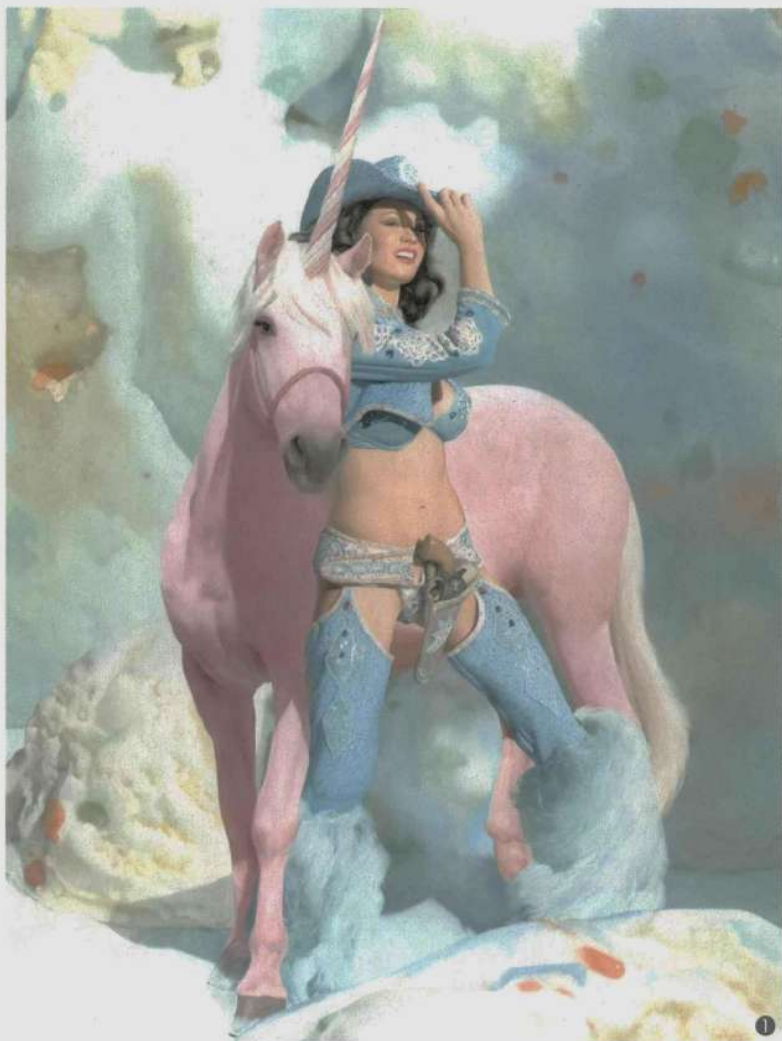


TEMPLON



WILL COTTON

ARTS MAGAZINE, juin 2023



Galerie Templon, Paris

Jusqu'au 22 juillet 2023

Will Cotton : « Trigger »

Vingt ans après sa toute première exposition à Paris, le peintre new-yorkais Will Cotton, célèbre pour ses toiles de bonbons et de pâtisseries, revient avec une exposition subtile et décalée, poursuivant sa réflexion sur la Pop culture et les mythes américains. Après les cow-boys ultravirils aux prises avec des licornes roses, il met cette fois en scène des cow-girls aussi pulpeuses que provocantes, interrogeant une nouvelle fois avec humour l'hyper-sexualisation, les archétypes de représentation de genre. Le titre de l'exposition, « Trigger » (gâchette, détonateur, déclencheur) s'inspire de la notion, devenue un véritable concept politique outre-atlantique, de « Trigger Warnings », ces avertissements prévenant qu'une œuvre contient des éléments potentiellement choquants. Mais c'est aussi un rappel de la place des armes à feu en Amérique, défendue bec et ongles par la droite conservatrice. Le monde de Will Cotton est ainsi à l'image de nos sociétés schizo-phréniques : la fluidité entre grande peinture, mythes intemporels, imagerie publicitaire et icônes pop agit comme métaphore des contradictions de notre époque.



❶ Will Cotton, *Trigger*, 2023, huile sur toile, 244 x 183 cm.

❷ Will Cotton, *Slippery Descent*, 2022-2023, huile sur toile, 183 x 137 cm.

❸ Will Cotton, *Portrait of a Lady*, 2022, huile sur toile, 91 x 61 cm.

Galerie Templon
30 rue Beaubourg
75003 Paris.
Jusqu'au 22 juillet
2023
Du mardi au samedi,
de 10h à 19h
templon.com
Instagram :
@galerietemplon