TEMPLON

ABDELKADER BENCHAMMA

MIDI LIBRE, 28 octobre 2026

À New York, une fresque grandiose fait rayonner la ville

CULTURE

Après Scorcese et De Niro, c'est la délégation montpelliéraine emmenée par Michaël Delafosse qui a pu admirer cette fresque, lors de son déplacement en Amérique du Nord.

Guillaume Richard
grichard@midilibre.com

Il ne pouvait pas y avoir plus belle conclusion au déplacement de la délégation montpelliéraine à New York. Le maire et président de la Métropole, Michaël Delafosse, a notamment pu admirer l'immense fresque ornant le plafond d'une des plus grandes salles de la Villa Albertine, l'institut français pour la culture et l'éducation de l'Ambassade de France aux États-Unis.

Cette œuvre monumentale a été réalisée sur place par l'artiste montpelliérain Abdelkader Benchamma. Intitulée "Stella Terrae", elle a été inaugurée le 29 septembre dernier.

La proposition du Montpelliérain, lauréat d'un concours avec jury organisé en juin 2026, était une des 225 en lice pour décorer ce lieu ! L'artiste fait également partie de la promotion 2026 des résidents de Villa Albertine et poursuit ses recherches artistiques au cours d'une résidence de deux mois à New York.

« Exploration du cosmos »

« Au cœur de la fresque se trouve une histoire essentielle : celle de la relation de l'humanité au ciel, façonnée par l'observation, le savoir et les récits imaginaires », explique l'artiste. *« Son exploration du cosmos fascinera, pour de nombreuses années, les visiteurs de cet espace emblématique de notre siège »*, a salué Mohamed Bouabdallah, conseiller culturel de France aux États-Unis et directeur de la Villa.

Cet organisme est implanté dans dix métropoles mais son siège se trouve à New York, dans la prestigieuse Payne Whitney Mansion. Cette demeure, qui est un des rares joyaux de l'âge d'or new-yorkais, est située sur la 5e Avenue, face à Central Park.



Lors de la visite à la Villa Albertine, le 21 octobre. CR

Un séjour bien rempli

CONTEXTE Après Montréal, Sherbrooke et Boston, New York constituait la dernière étape du déplacement de la délégation montpelliéraine en Amérique du Nord, du 14 au 21 octobre. À « Big Apple », de nombreux rendez-vous étaient programmés autour de l'économie de pointe (innovation, santé, recherche, industries culturelles et créatives…). Entre une visite au Consulat général de France à New York et une rencontre à l'ONU, le maire et président de la Métropole a pu dialoguer avec des Montpelliérains installés à New York, à la Maison de la Région Occitanie.

Des rencontres avec Caroline Faucher-Winter, présidente de la French Tech de New-York, et un représentant de Siemens Mobilités, entreprise ayant réalisé une ligne du métro new-yorkais, figuraient aussi au programme.

Diplômé des Beaux-Arts de Montpellier

Partageant aujourd'hui sa pratique entre Paris et Montpellier, Abdelkader Benchamma a fait du dessin son médium de prédilection. Âgé de 51 ans, il est diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier (2000) et de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (2003).

À Montpellier, une de ses œuvres orne l'hôtel particulier Richer-de-Belleval, situé place de la Canourgue. Sur les quatre pans de voûte d'une pièce du XVIIe siècle, Abdelkader Benchamma a réalisé un décor à l'encre de Chine évoquant l'Alchimie (*Prima Materia*).

De Niro, Scorcese, DiCaprio…

C'est sous le plafond orné de l'œuvre réalisée par Abdelkader Benchamma, à la Villa Albertine, que le Président de la République, Emmanuel Macron, avait remis la Légion d'honneur à Martin Scorsese et Robert De Niro, le 22 septembre dernier. Léonardo DiCaprio et Jodie Foster faisaient partie des nombreuses personnalités du monde du cinéma à assister à cette cérémonie.

À cette occasion, ils avaient pu admirer en avant-première la fresque tout juste achevée et inaugurée une semaine après.