TEMPLON

PIERRE ET GILLES

SORTIR À PARIS, 2 novembre 2026

PIERRE ET GILLES : UNE EXPOSITION GRATUITE POUR LES 50 ANS DU DUO À PARIS



Pierre et Gilles

Par Julie de Sortiraparis · Mis à jour le 2 novembre 2026 à 17h17

Pierre et Gilles célèbrent cinquante ans de création à la galerie Templon Beaubourg avec Rose pour toi, rose pour moi. Une vingtaine de portraits récents mêlent photographie et peinture, avec notamment Camille Cottin en Lady Macbeth.

Une photographie, puis un travail de peinture à la main : **Pierre et Gilles** construisent ainsi leurs portraits depuis un demi-siècle. Pour leurs cinquante ans de collaboration, la **galerie Templon Beaubourg** présente *Rose pour toi, rose pour moi.*

L'exposition rassemble une **vingtaine de portraits réalisés au cours des deux dernières années**. Elle montre comment le duo continue de transformer ses modèles en personnages, entre figures sacrées, références populaires et univers de fiction.

Parmi les œuvres annoncées, **Camille Cottin apparaît en Lady Macbeth**. Lolly Wish incarne *Maria Magdalena*, tandis qu'Ebony Osaz devient *L'Étoile noire*. Un hommage à Renaud, intitulé *Vive moi*, fait également partie de la sélection.

Le photographe **Pierre Commoy** et le peintre **Gilles Blanchard** se sont rencontrés en 1976. Leur travail associe mise en scène photographique et intervention picturale sur un même support. Couleurs, accessoires et décors donnent à chaque portrait son propre cadre narratif.

Après *Nuit électrique*, consacré à des figures nocturnes, cette nouvelle exposition permet de retrouver leur manière de fabriquer des icônes, à travers un ensemble de créations récentes.