TEMPLON

GÉRARD GAROUSTE

CONNAISSANCE DES ARTS, novembre 2026

galeries



↑
Gérard Garouste, *Les Amandiers*, 2026, h/t, 194 x 357 cm

COURTESY DE L'ARTISTE ET TEMPLON, PARIS/ BRUXELLES/NEW YORK. ©L. EDELINE.

GÉRARD GAROUSTE, BRISER POUR RÉVÉLER

Gérard Garouste dévoile à la galerie Templon un ensemble inédit de peintures, dessins et sculptures réalisés entre 2022 et 2026. L'exposition propose une lecture de passages de la Torah autour de la « brisure », un thème qui traverse le travail de l'artiste et qui fait référence à la « brisure des vases », concept de la tradition kabbalistique selon lequel la fragmentation permet la révélation. Le titre du triptyque *Les Amandiers* (2026) évoque la nécessité de briser la coque pour atteindre le noyau. *L'Arbre de vie* (2024), réalisé dans le contexte du 7 octobre 2023, montre un olivier entouré de ruines, d'où surgissent des mains. Compter entre 45 000 € et 270 000 € pour les peintures, et entre 40 000 € à 200 000 € pour les sculptures. **T. C.**

BRISURE, galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 01 85 76 55 55, templon.com du 5 novembre au 30 décembre.