

PIERRE ET GILLES

LE PARISIEN, 28 février 2026

Reportage Paris

Nuit blanche : Barbara Butch, révélée (et harcelée) pendant les JO, a choisi « l'amour, plus puissant que la haine »

Directrice artistique de la 25e Nuit blanche, qui se déroulera le 6 juin à Paris et sa banlieue, la DJ Barbara Butch s'est fait tirer le portrait par le duo d'artistes Pierre et Gilles pour l'affiche officielle de l'événement. Le thème de la manifestation sera l'amour.

Par **Marion Kremp**

Le 28 février 2026 à 08h07

Votre abonnement vous permet d'accéder à cet article.



Le Pré-Saint-Gervais (Seine-Saint-Denis), le 9 février. La DJ et militante Barbara Butch a été photographiée par les artistes Pierre et Gilles, dans leur studio. L'affiche de la future Nuit blanche sera bientôt déployée dans les rues de la capitale. LP/M.K.

Barbara Butch a quelques minutes de retard, ce lundi matin de février. On en profite pour s'imprégner de l'antre fantasque et kitsch de [Pierre et Gilles](#). L'appartement iconoclaste du duo d'artistes — un photographe, l'autre peintre — au Pré-Saint-Gervais (Seine-Saint-Denis) est à l'image de leur œuvre. Chargé, baroque, éclectique. Où le sacré côtoie les idoles de la pop culture.



Le Pré-Saint-Gervais : les listes des candidats à l'élection municipale publiées
[Voir le détail](#)

Dans la verrière inondée de lumière qui leur sert d'atelier, on découvre l'affiche de la Nuit blanche. [Barbara Butch, désignée directrice artistique](#) de la manifestation d'art contemporain qui déferlera sur Paris et sa banlieue dans la nuit du 6 juin, trône en madone sur un chevalet. Bientôt, la dernière « toile » de Pierre et Gilles sera déployée dans les rues de la ville. L'affiche de la Nuit blanche montre la DJ et militante, sourire épanoui, robe bleue sur fond bleu, électrique, entourée de cœurs et de fleurs.

Les plus lus

- 1 Disparition de Madoua, 4 ans : les recherches arrêtées, l'enfant serait tombé dans l'eau
- 2 Guerre au Moyen-Orient : Donald Trump appelle le peuple iranien « à reprendre les rênes » du pays
- 3 Un lion passe sa patte à travers la cage et agrippe une fillette de 10 ans qui voulait le nourrir dans un zoo chinois
- 4 Adieu le « bunker » en béton : la station de métro « la plus laide » de Paris retrouve son esthétique de... 1911
- 5 « Bon débarras, c'était une catastrophe » : pourquoi Donald Trump a fini par limoger Kristi Noem, sa ministre de l'Intérieur

Une œuvre d'art de Pierre et Gilles

La voilà qui arrive. Et qui découvre à son tour l'image radieuse. Elle est ravie : « C'est une œuvre d'art qui fait partie intégrante de la direction artistique de cette Nuit blanche. J'ai choisi l'amour comme point de départ, l'amour est plus puissant que la haine, j'ai construit ma carrière autour de ces valeurs ! »

Une réponse assumée aux tombereaux d'insultes homophobes, notamment, qu'elle a reçus dans la foulée de sa nomination à la tête de cette 25e Nuit blanche au début du mois d'octobre 2025. La [Ville de Paris avait aussitôt saisi la justice](#) pour défendre son égérie sur des faits « d'injures publiques à caractère discriminatoire et harcèlement moral commis via des services de communication en ligne. »

La première campagne d'affichage par la Ville de Paris pour annoncer la nomination de Barbara Butch avait été une réponse aussi à la haine. L'affiche officielle, confiée par la municipalité à Pierre et Gilles, est « upgradée à son maximum », comme le présente la directrice artistique.

« Pour moi, c'est un rêve auquel je n'aurais jamais osé penser d'être photographiée et peinte par ces deux garçons fantastiques à l'âme d'enfants », assure la jeune quadragénaire attablée aux côtés des deux célèbres artistes sous les ors pop de leur salon.

« L'art comme le sport sont faits pour unir les cœurs »

[Le couple qui immortalise les stars](#) depuis près de 50 ans, d'Iggy Pop et Mick Jagger à Étienne Daho ou Stromae, de Madonna et Kylie Minogue à Sylvie Vartan ou Clara Luciani, a sauté sur la proposition de la ville. « On ne connaissait pas Barbara personnellement, mais ça nous a tout de suite plu, sa personnalité, ce qu'elle représente. Elle est proche de nous dans ses valeurs. Ça nous a portés pour répondre à la haine par l'amour, la beauté, le rêve. [Les Jeux olympiques](#) nous ont offert ce moment d'union dernière ces valeurs, c'est aussi l'objectif de cette Nuit blanche, l'art comme le sport sont faits pour unir les cœurs », font-ils le vœu pieux.

C'est justement la performance de Barbara Butch lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques 2024 qui, en même temps que le grand public la découvrait, attisa une salve inédite de cyberharcèlement. Mixant sur une passerelle au-dessus de la Seine, entourée de drag-queens et du chanteur [Philippe Katerine, nu](#) et recouvert de peinture bleue dans le tableau « Festivités », son apparition fit scandale. Ses bacchanales lui valurent menaces de mort, insultes antisémites, homophobes et messages de torture d'une rare virulence.

[Six hommes avaient été mis en examen](#), le parquet ayant dénoncé des « violences numériques massives » causant une « altération de la santé » de l'artiste. « Je ne me tairai pas face à cette haine », avait alors déclaré la DJ, promettant de poursuivre « toute personne cherchant à l'intimider ». Fin novembre, quatre d'entre eux ont été condamnés.

Un programme encore mystérieux

Barbara Butch n'a pas oublié. Elle préfère aujourd'hui se concentrer sur sa mission artistique d'envergure. Le programme s'annonce dense, et l'artiste veut garder la surprise intacte pour le public invité à prendre part activement aux événements. On n'en connaîtra que les grandes lignes.



Séance de travail entre Barbara Butch et Pierre et Gilles, dans l'appartement de ces derniers qui leur sert aussi d'atelier. LP/M.K.

« Ma direction artistique est faite, on est bien avancé mais je compte bien garder le mystère. Cette Nuit blanche sera une grande fête, très participative, on va faire appel aux Parisiens et aux Parisiennes, on va avoir besoin d'eux, de leurs voix et de leur énergie. L'idée, c'est vraiment de créer du lien, d'être hyper accessible, que les gens qui ne s'y connaissent pas du tout en art contemporain ressentent des émotions », annonce Barbara Butch, pleine d'enthousiasme.

Un bateau venu du Sud

Comme elle l'avait déjà évoqué, un bateau partira de Montpellier (Hérault) et s'arrêtera dans plusieurs villes pour y proposer une programmation artistique et festive avant d'arriver sur la Seine pour lancer la Nuit blanche. « Je veux faire monter le Sud à Paris, comme la migration de toutes les personnes qui viennent à Paris pour travailler, la liberté et le rêve. Ce bateau symbolise ça, c'est aussi le blason de Paris. Il y aura aussi plein de références à Agnès Varda et on pourra découvrir de nombreuses femmes fantastiques comme les Majors girls, des majorettes seniors de Montpellier », égrène la DJ parisienne, qui a vécu dix ans dans la capitale de l'Hérault.

Au total, 150 projets vont émailler cette grande fête de l'art contemporain dans Paris mais aussi dans les villes de la métropole ainsi qu'au Havre (Seine-Maritime), partenaire de cette édition. Dès la tombée de la nuit et jusqu'au petit matin, les Parisiens pourront découvrir ou redécouvrir leur ville à l'aune de performances et installation artistiques. Et Barbara Butch prépare une surprise, sa carte blanche à elle : « Il se peut que je mixe, oui, je présenterai mon nouveau projet musical. » On n'en saura pas plus.