

TEMPLON



ABDELKADER BENCHAMMA

CONNAISSANCE DES ARTS, 1 mars 2026

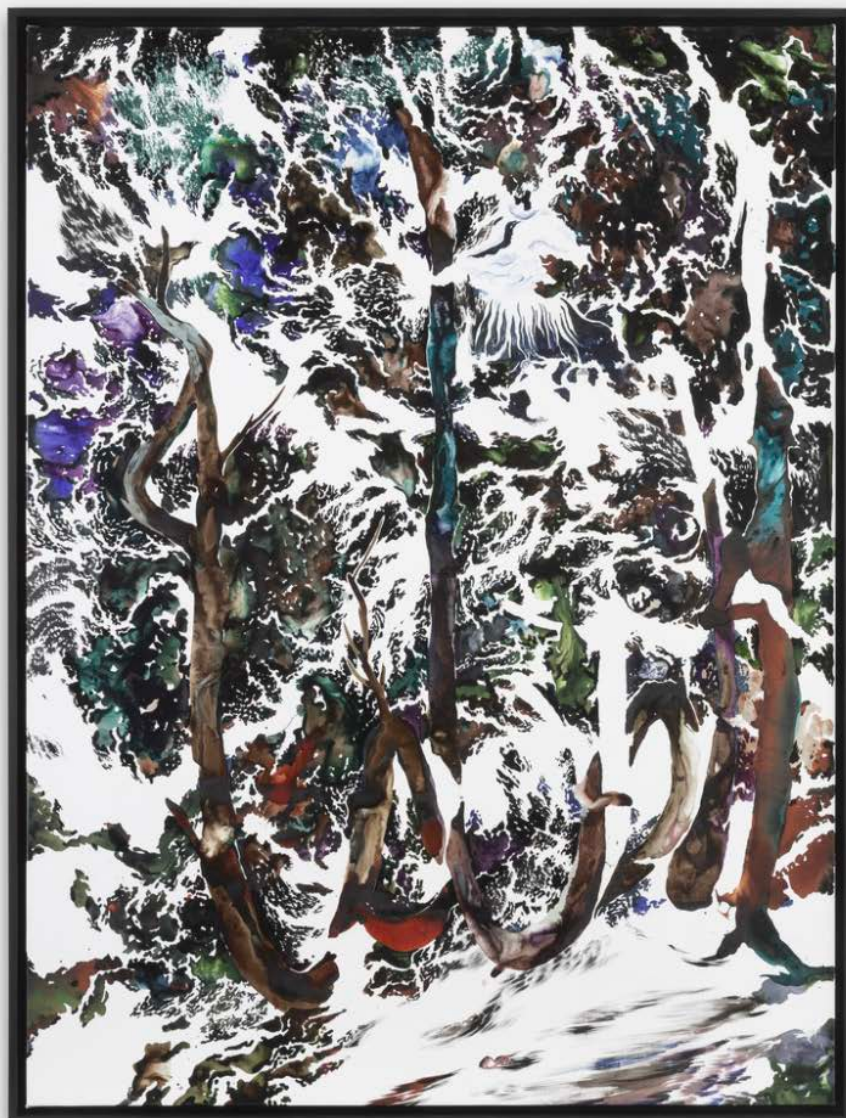
Gao Xingjian, David Hockney, Abdelkader Benchamma : découvrez les 11 expositions incontournables et gratuites à voir à Paris ce printemps 2026, de l'encre méditative aux pleines lunes normandes.

Le printemps parisien s'annonce exceptionnel pour les amateurs d'art. Des galeries de Saint-Germain-des-Prés au Marais, 11 expositions gratuites célèbrent la diversité de la création contemporaine. Au programme : les encres méditatives du prix Nobel Gao Xingjian, les pleines lunes normandes de [David Hockney](#), le premier tournant pictural d'Abdelkader Benchamma ou encore les 90 ans de Claude Viallat, maître de Supports/Surfaces. Entre questionnements cosmiques, dialogues entre design et peinture, céramiques métamorphosées et célébration inédite de la bande dessinée à [l'Institut de France](#), cette sélection offre un panorama fascinant des arts visuels.

Benchamma se lance dans la peinture

Lors du prix Marcel Duchamp de 2024 ou à la dernière Biennale de Djedda, Abdelkader Benchamma a pris goût aux créations in situ de très grande ampleur. Il y a également développé une liberté du geste allant du papier à la toile. Ainsi, pour son nouveau solo show à la galerie Templon, il présente pour la première fois des peintures, accompagnées de dessins (de 4000 € à 60 000 €) et d'une intervention murale qui ne durera que le temps de l'exposition. Né en 1975 à Mazamet et partageant son temps entre Paris et Montpellier, l'artiste travaille sur les mythes et le spirituel, souvent avec des personnages cachés au sein de paysages mouvementés ou cosmiques, et il s'interroge sur le visible et l'invisible. Des plus petits formats d'une vingtaine de centimètres à sa récente grotte céleste du métro de Vitry-sur-Seine, il pose aussi la question de la réception de l'art et des émotions qu'il engendre, qui ne peuvent pas toujours être ressenties sur les réseaux sociaux... L'œuvre doit être vécue ! Récemment, il vient de remporter la résidence coordonnée par l'Adiaf à la Villa Albertine de New York, cité où il compte bien continuer à interroger des scientifiques sur les mystères de l'univers.

« Abdelkader Benchamma, Signs and Wonders », galerie Templon, 30, rue Beaubourg, 75003, Paris, du 21 mars au 7 mai



Abdelkader Benchamma, *Trees - Apocalypse*, 2025, encre sur toile, 120 x 90 cm.
Courtoisie de l'artiste et Templon, Paris – Bruxelles – New York. Photo © Laurent Edeline

Arts et Expositions

Par Marie Maertens, Timothée Chaillou, Valérie de Maulmin le 01.03.2026