

TEMLON



ANTHONY CARO

TÉLÉRAMA, du 2 au 8 septembre 2026

LE CHOIX DE LA SEMAINE



Anthony Caro – The Kenwood Series

Du 5 sept. au 31 oct., 10h-19h (sam., mar.), galerie Daniel Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 3^e, 01 85 76 55 55. Entrée libre.

La galerie Templon fête en fanfare ses 60 ans d'activité. Premier événement de cette longue saison à venir, une exposition exceptionnelle, consacrée au sculpteur Anthony Caro (1924-2013), réunit pour la première fois à Paris un ensemble d'œuvres issues de sa « Kenwood Series » (2003-2004), suite de pièces majeures jusqu'ici rarement présentées en Europe. Ancien élève de Henry Moore (1898-1986), dont il fut l'assistant de 1951 à 1953, Caro est l'un des plus importants sculpteurs britanniques de l'après-guerre. À la suite d'un voyage aux États-Unis dans les années 1960, il abandonne peu à peu les allusions figuratives pour des sculptures faites de soudures, d'éléments industriels métalliques préfabriqués ou encore de juxtapositions d'acier et de fer. Rudes et souples à la fois, monumentales et tournées parfois vers la figuration, les œuvres de la série « Kenwood » sont le fruit d'une rencontre fertile avec le maître céramiste allemand, Hans Spinner, installé à Grasse, qui fait dialoguer le grès et l'acier. — L.B.

— Hélas **B** Bof **BT** Bien **BTBT** Très bien **BTBTBT** Bravo