

TEMPLON

II

ABDELKADER BENCHAMMA

PARIS CAPITALE, 27 avril 2026

Galerie Templon

Abdelkader Benchamma. Signs and Wonders



Abdelkader Benchamma présente **Kometenbuch** – Disques de Nuremberg (2024), une œuvre où la couleur s'affirme dans des formats inédits. Inspiré par des influences littéraires et ésotériques, l'artiste crée un langage visuel hypnotique, explorant la frontière entre science et magie. Son travail s'ancre dans deux ouvrages de référence : le Kitab al-Bulhan, un manuscrit arabe du XIVe siècle, et des gravures du Book of Miracles du XVIIe siècle, mêlant phénomènes surnaturels à des récits contemporains, comme ceux du Congrès américain sur les menaces extraterrestres. Avec Signs and Wonders, Abdelkader Benchamma transforme la galerie en un espace d'interaction, où histoire et imagination s'entrelacent.

Jusqu'au 7 mai