

TEMLON



ANTHONY CARO

CONNAISSANCE DES ARTS, septembre 2026



← Anthony Caro,
Summit Games,
The Kenwood Series, 2003-2004,
grès, acier,
110,5 x 71 x 64,5 cm
©ANTHONY CARO
CENTRE/JOHN RIDDY.

LES PETITS THÉÂTRES D'ANTHONY CARO

Sir Anthony Caro présente un ensemble de sculptures réalisées il y a plus de vingt ans et jamais montrées en France : les *Kenwood Series* (de 40 000 € à 300 000 €). Né en 1924 à Londres, ancien élève d'Henry Moore, Caro renouvelle dès les années 1960 la pratique de la sculpture par des assemblages marqués d'une grande liberté formelle. Au tournant des années 2000, son œuvre s'ouvre à une dimension plus narrative et plus allusive. Réalisées entre 2003 et 2004, les œuvres des *Kenwood Series* associent argile, pierre, fonte et acier. Elles convoquent des formes reconnaissables – tables, palais, jeux d'enfants – sans jamais relever d'une représentation littérale. Dans cet équilibre entre minéral et métal, les masses et les lignes se répondent avec précision. L'argile cuite apporte une densité charnelle, la pierre une assise, l'acier une tension qui structure l'espace. Chaque sculpture apparaît comme une architecture condensée, comme un petit théâtre en devenir. Avec ces séries, Caro ne rompt pas avec l'abstraction qui a fondé son œuvre ; il la déplace vers un registre où les matériaux deviennent porteurs d'une histoire. Les *Kenwood Series* révèlent ainsi la capacité de l'artiste à renouveler son vocabulaire sculptural sans rien perdre de sa rigueur minimaliste. **T.C.**

ANTHONY CARO, THE KENWOOD SERIES, galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 01 85 76 55 55, templon.com du 5 septembre au 31 octobre.