

# Galerie Daniel Templon

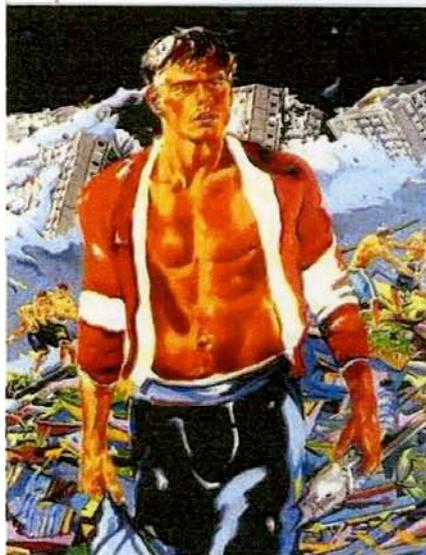
Paris

NORBERT BISKY  
L'EXPRESS STYLES, 16 – 22 novembre 2011

## Gros plan sur...

« **DECOMPRESSION** »  
DE NORBERT BISKY, 2011.

On ne voit d'abord que les couleurs chatoyantes et les corps musclés des jeunes apollons. Puis on découvre le paysage qui constitue le décor du tableau, une immense ruine. Beauté et chaos réunis. D'où le titre de la toile, *Decompression*, terme ambigu évoquant l'image d'un avion avant le crash ou l'état de relâchement qu'on éprouve après une forte anxiété. Cette toile



Un réalisme postcommuniste.

est signée Norbert Bisky, né à Leipzig en 1970. Son style réaliste est influencé par les images de la propagande communiste, qui ont bercé les premières années du peintre, en RDA. *Decompression* mixe ses souvenirs troubles d'adolescent aux déflagrations du monde contemporain. Une façon, sans doute, d'exorciser les cauchemars. ● A. C.-C.

**GALERIE DANIEL  
TEMPLON**, Paris (III<sup>e</sup>).  
Jusqu'au 31 décembre.